

**Auf
schwachen
Füssen stehen**

Gesammelte
Texte aus sieben
Jahren Schreibwerkstatt auf
dem Leuenberg, zusammengestellt von
Mathis Spreiter
2021

ISBN 978-3-033-08668-5

Titelbild

Auf dieser 3500 Jahre alten Stele wird ein wohl an den Folgen von Kinderlähmung leidender Türhüter der Göttin Astarte dargestellt, wie er mit Frau und Sohn der Göttin Ishtar Opfer darbringt. Die Votivgabe war sicherlich vom Türhüter namens Rama selbst in Auftrag gegeben worden. Er sah anscheinend keinen Anlaß, die Behinderung zu beschönigen. (Repro A. Mayer, Ausstellung "Der imperfekte Mensch")

**Auf
schwachen
Füssen stehen**

Gesammelte
Texte aus sieben
Jahren Schreibwerkstatt auf
dem Leuenberg, zusammengestellt von
Mathis Spreiter
2021

Einleitung

Einige Weisheiten in Latein oder Griechisch sind zweitausend Jahre alt. Und sie wurden nicht für Menschen mit einer Behinderung geschrieben. Trotzdem passen sie oft verblüffend gut für sie. Der Zufall wollte es, dass ich in der Vorbereitung dieser Textsammlung das Büchlein mit «Latein für Angeber» zum Lesen erhielt. Ich war auf der Suche nach einem Ordnungssystem für die Geschichten von Menschen mit einer körperlichen Behinderung. Die meisten Texte entstanden in den vergangenen Jahren während eines einwöchigen Schreibkurses auf dem Leuenberg. Die Konfrontation der Vorstellungswelt der Antike mit den Lebensumständen der heutigen Menschen, die mit einer körperlichen Behinderung leben, ist eine Art Entmythologisierung. Wir merken auf einmal, wie anders wir die übernommenen Begriffe verstehen können.

Wenn wir die Geschichten aus der Schreibwerkstatt lesen, bekommen wir keine allgemeine Sicht von Menschen mit einer körperlichen Behinderung. Die Schreiberinnen und Schreiber sind Mitglieder, die sich bewusst einer Selbsthilfeorganisation, der Schweizerischen Vereinigung für Gelähmte ASPr-SVG, angeschlossen haben. Die meisten sind im Pensionsalter und weit darüber. Viele haben ihr Berufsleben gemeistert, wohnen selbständig, besitzen und fahren ihr eigenes Auto. Von ihrer chronischen Krankheit verstehen sie, was die Erfahrung, ihre Angehörigen, Kolleginnen und Kollegen sie gelehrt haben. Ihr Sprachgebrauch lehnt sich an die Ausdrucksweise der medizinischen und therapeutischen Fachpersonen an. Die wenigsten haben sich vertieft mit den Hintergründen ihrer Behinderung

auseinandergesetzt. Sie haben sich aber für den Schreibkurs «erzählte Behinderung» angemeldet und dafür bezahlt. Daraus kann geschlossen werden, dass sie das Schreiben lernen, aber auch etwas über ihre Behinderung mitteilen wollten.

Die Geschichten vom Leuenberg wollen etwas zeigen. Einige Texte enthalten sanfte Botschaften, andere sind schwer verdaulich. Sie wurden zum Teil redigiert und sind meine subjektive Auswahl. Dem gewählten Ordnungssystem zuliebe habe ich gelegentlich aus einem Text zwei Geschichten konstruiert. Die Zuordnung der Texte wirkt nicht immer logisch. Das hilft unter Umständen, für sich einen passenderen Zusammenhang zu finden.

Nicht aus dem Schreibkurs vom Leuenberg stammen die Auszüge aus dem Lebenslauf von Hansruedi Lengacher. Er war auch nicht an Polio erkrankt. Seine Geschichten hat mir Odette Huwyler aus seinem Nachlass zugespielt, weil sie vom autobiografischen Projekt «erzählte Behinderung» der ASPr wusste.

Die Fotos stammen von meinem Bruder Andreas. Er hat neben dem Fotografieren dafür gesorgt, dass wir beim Kurs und daneben keine Einschränkungen hatten.

Mathis Spreiter, Kursorganisator

Die meisten Zitate stammen aus dem Büchlein von Gerald Drews «Latein für Angeber»

Inhalt

Vorwort	ix
Mutter Sprache	ix
Amicus certus (amica certa)	1
Das Mädchen am Fenster (Ideenskizze, besonderer Ort) ..	1
Erzählte Behinderung – erzähltes Leben	2
Fahrt ins Glück	4
Auf schwachen Füßen stehen	8
Kinderlähmung	8
Des einen Freud	10
Ausflug im Rollstuhl	11
nicht stürzen	11
Beneficium senectutis (impedimenti)	12
Mut und Wut	12
Duft meiner Kindheit	13
Der Stock (Ein wichtiger Gegenstand)	15
Hosen	16
Stufen	16
De libero arbitrio	17
Abnehmender Mond	17
Im Wald	20
Wut und Mut	22
Desiderio desideravi.....	23

Die Eiche	23
Zurückkehren nach Andeer	24
Verlassenheit	25
Auf nichts ist Verlass	26
Sandsturm	27
Die Insel Gossip (Sehnsuchtsort)	29
Märchen	30
Dû bist mîn, ich bin dîn.....	32
Kaffee zuckern (Ein wichtiger Gegenstand)	32
Randensaft	33
Mutgeschichten	34
Herbst auf dem Leuenberg	35
Ausflug in den Jura	35
Geburtstagsfeier	37
Die Kraft der Erinnerung	38
Spuren	40
Ducunt fata, nolentem trahunt	41
Der Fremde	41
Gedanken der Mutter vor dem Auszug ihres Sohnes	42
Haiku (Japanische Gedichtform, 17 Silben verteilt auf 3 Zeilen).....	43
Dum spiro – spero	45
Die alte Zauberin	45

Vom Beginn der Fragilität	46
Die Truhe meines Lebens	49
Duobus sellis sedere.....	50
Reise zu mir	50
Duft der Kindheit	51
Charlotte	52
Mein lieber Körper	55
Die wunderbare Treppe	56
Errare humanum est.....	57
Gepäckwagentouristen	57
Est quaedam flere voluptas.....	60
Wege nach Rom	60
Mir ist angst und bange	61
Gnothi seauton.....	63
Zwei Seiten von mir	63
Kraftquellen	65
Gestalten	66
In magis et voluisse sat est.....	67
Die Gouvernante (Figuren einer Geschichte)	67
James	68
Mein Vater	69
Meine Mutter (Poetisches Porträt)	70
Ein Löwe (Metaphergedicht)	71

Intus omnia dissimilia sint,	72
Neugierde	72
Der Lichtkobold	72
Die zehn verlorenen Jahre	74
Behinderung	76
Angst	78
Meden agan.....	79
Annemarie	79
Das Wort (Schreiben aus dem Fluss)	80
Der Luftballon	80
Mens sana in corpore sano	82
Familienähnlichkeiten	82
Misericordia est compassio miseriae alterius	85
Mut-Geschichte	85
Misericordia est vitium animi.....	88
Waldspaziergang (Behinderung aus der Sicht der Eltern)	88
Nam tua res agitur, paries cum proximus ardet.....	90
Lebensgemeinschaft für die Anliegen von Menschen mit einer Behinderung	90
Nam vitis nemo sine nascitur	93
Der Spitalaustritt	93
Omnis homo mendax	96
Man muss immer an sich arbeiten	96

Liebe Esther	97
Poteris autem quantum voles	100
Selber essen	100
Mutprobe	102
Tempora mutantur nos et mutamur in illis	104
Alles wird anders	104
Nichts kehrt wieder	106
Tempora permutas, nec tu mutaris in illis	107
Das Puppenhaus (Biographische Geschichten zu einem Foto)	107
Wir sind (nur) die Deko für die Normalen	110
Schnell schaffen	110
Normal	112
Sommer im Zürcher Zentrum (Übung: 5 Wörter, 1 Satz zu Sommer)	112
Die Heilung des Gelähmten	113

Vorwort

Mutter Sprache

Ich habe mich
in mich verwandelt
von Augenblick zu Augenblick

in Stücke zersplittert
auf dem Wortweg

Mutter Sprache
setzt mich zusammen

Menschmosaik

Rose Ausländer (1901-1988)

Meine Mutter ärgerte sich. Den ganzen Heimweg schimpfte sie über die Lehrerin. Was die sich nur dabei gedacht habe, ausgerechnet das hinkende Bethli beim Examen ein Gedicht aufsagen zu lassen. Es stimme schon, Bethli habe keinen Vers vergessen, aber wie sie da durch das Klassenzimmer hinkte – unsäglich, sagte meine Mutter. Das will doch gar niemand sehen.

In den 50er Jahren war Normalität die Hauptsache. Niemand wollte erinnert werden an die Bilder von kriegsversehrten Menschen oder von Kindern, die an Polio erkrankt waren.

Viele Jahre später lernte ich dank der Schriftstellerin Ursula Eggli die Krüppelbewegung kennen. Sie selbst litt an einer Muskelerkrankung und beschrieb sich in ihren Geschichten

und Märchen als die „Fee mit den vier Rädern am Hintern“, die ab und zu sogar fliegen konnte. In ihren Geschichten gibt es Menschen, die nicht gehen, nicht sehen, nicht hören können, die trotzdem Freundinnen und Freunde finden und ihr Leben selbst gestalten.

Wiederum Jahre später gab ich Schreibkurse in einem Bildungszentrum, das nicht für Menschen mit Rädern am Hintern eingerichtet war. Wollten sie zur Toilette, musste zuerst eine Theke vor der Lifttüre zur Seite gerückt werden, um Platz zu schaffen für den Rollstuhl. Der Lift fuhr die Betroffenen in den Keller, wo sich hinter einigen Ecken eine für sie eingerichtete Toilette verbarg.

Noch heute wird Behinderung versteckt. Im vorliegenden Büchlein ist von Widerstand gegen die geplanten Schreibkurse die Rede. Dabei geht es beim Erzählen der eigenen Geschichte auch um die Zeitgeschichte. In den Texten wird berichtet von einer Krankheit, die in Europa seit 2002 nicht mehr auftritt. Ich selbst entdeckte in meinem alten Impfbüchlein, das ich aus aktuellem Anlass hervorsuchte, die SABIN Schluckimpfung I,II und III, die ich 1957 bekam.

In den jeweils mehrere Tage dauernden Schreibwerkstätten widmeten sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihrem eigenen Leben. Sie liessen sich anregen von Gedichten oder Zitaten, von Farben oder Musik, liessen sich fallen in ihre Erinnerungen. Selbst versteckte Ecken des Lebens wurden ausgeleuchtet und Vergessenes und Geheimes ans Licht geholt.

Schreibend nahmen sie das Gespräch mit sich selbst und mit anderen auf, mit Eltern, Geschwistern, Spielkameraden und Freundinnen. Die Kindheit wurde auf dem Papier und beim Vorlesen lebendig, Verbindungen vom Damals zum Heute schienen auf und ermöglichten sowohl Selbstreflexion wie Selbsterkenntnis. Die eigene Lebensgeschichte konnte neu gelesen und verstanden werden. So wie Bethli, meine lang vergessene Schulkameradin, in diesen Text trat, so wie die Erinnerung an die versteckten Toiletten und die umständlichen Wege dahin: beide Geschichten wurden durch das Schreiben neu entdeckt. Dies ist ganz im Sinne der Poesietherapie wie sie von Silke Heimes¹ in ihren Büchern beschrieben wird.

Schreibend wird die eigene Erfahrung, das eigene Leben geformt. Dies zeigt sich in den Geschichten und Gedichten deutlich: verschiedene Gedichtformen werden ausprobiert, der Blickwinkel gewechselt, der Anfang und das Ende der Erzählungen bewusst gestaltet. Inhaltlich erfahre ich als Leserin wie die Erkrankung begann, und auf einen Schlag alles bisher Bekannte veränderte. Ich lese davon, wie sich Polio-Betroffene auf ihren Körper beziehen, wie sie lernen müssen, Hilfe anzunehmen. Auch vom Aussenblick wird erzählt: Wie Eltern mit ihrem gehbehinderten Kind den Wald erforschen

¹ Silke Heimes: Kreatives und therapeutisches Schreiben. Ein Arbeitsbuch. Vandhoeck & Ruprecht, Göttingen 2008

Silke Heimes: Warum Schreiben hilft. Die Wirksamkeitsnachweise zur Poesietherapie. Ebd. 2012 und weitere Bücher der selben Autorin

oder wie eine Mutter sich um die Zukunft ihres Sohnes Gedanken macht.

Lesend öffnet sich vielfältiges Leben und es zeigt sich, dass Polio-Betroffene zwar etwas gemeinsam haben, nämlich die Erkrankung, daneben aber eigenständige Menschen sind mit ihren ganz bestimmten Vorlieben und Abneigungen, mit ihren ganz persönlichen Ängsten und Freuden.

So jedenfalls habe ich sie kennen gelernt, die Menschen, mit denen ich zweimal eine Schreibwoche verbringen durfte.

Gelernt habe ich viel über Langsamkeit. Die unterschiedlichen Behinderungen führen alle dazu, dass pressieren kaum möglich ist. Nicht ich gab die Zeiten vor, sondern die Bedürfnisse der Teilnehmerinnen und Teilnehmer bestimmten, wie lange die Pausen sein sollten. Bis alle beim Tisch waren, dauerte es so lange wie nötig. Der Kursrhythmus wurde mir aus der Hand genommen.

Erst als ich dies zuliess, konnte ich mich dieser Langsamkeit hingeben. Ich erfuhr, wie die Zeit sich ausdehnt, wenn sie nicht gar so vollgestopft und nicht gar so schnell durchquert wird. Am Tisch wartete ich, hatte Zeit, den Morgentexten nachzuhängen, aus dem Fenster zu träumen, mit den ersten Eintreffenden zu plaudern und mich aufs Essen zu freuen. Die Langsamkeit entspannte mich. Wie schnell rase ich sonst durch meine Kurse? Wäre es nicht sinnvoll, der Langsamkeit grundsätzlich mehr Raum zu geben? Diese Fragen reisten mit mir nach Hause.

Sehr herzlich bedanke ich mich für diese Erfahrung, für
anregende Gespräche und für die vorliegenden Texte.

Esther Spinner

Mai 2021

Amicus certus (amica certa)

in re incerta cernitur

Cicero

Den wahren Freund (die wahre Freundin)

erkennt man in der Not

Das Mädchen am Fenster (Ideenskizze, besonderer Ort)

«...und dass du im Haus bleibst, wenn du das Geschirr abgewaschen und verräumt hast», sagt die Mutter, während sie in ihre blaue Arbeitsschürze mit dem eingestickten Monogramm FWP, Franz Weber Programmverkauf, schlüpfte, die sie bei ihrer Arbeit auf der Offenen Rennbahn oder bei einem Eishockey-match tragen muss.

Das Mädchen bleibt allein zurück, der Bruder ist abwesend. Nachdem es den Abwasch erledigt hat, geht es in sein Zimmer, öffnet das Fenster, setzt sich auf den Sims und schaut hinaus. Es ist noch warm draussen, der Flox im Garten leuchtet lila und violett, die Tomaten sind reif. «Morgen muss ich bestimmt die Bohnen ablesen», denkt das Mädchen. Auf dem Kehrplatz am Ende des Strässchens spielen die Nachbarskinder «Ball über die Schnur». Eine Amsel singt. Das Mädchen hört und schaut. In Gedanken ist es am See, wo es mit den Eltern und dem Bruder Ferien im Zelt verbrachte. Da war die Mutter anders als sonst, nicht mehr so streng. Zum Frühstück gab es frisches

Weissbrot mit knuspriger Rinde, zum Trinken Sirup statt Wasser. Am Abend waren sie entlang dem Ufer spazieren und erst schlafen gegangen, als es dunkel geworden war und die Sterne am Himmel glitzerten.

Das Mädchen schreckt auf, draussen brennen die Strassenlaternen. Auf dem Platz ist es still geworden, die Rufe der Kinder sind verstummt. Es hört die Haustür gehen, die Mutter ist zurück von der Arbeit und ruft seinen Namen. Es steigt die Treppe hinunter. «Ich geh gleich schlafen», sagt es. Da zieht die Mutter aus ihrer Schürzentasche einen grossen Schokostängel und reicht ihn dem Mädchen. «Für mich?», fragt es erstaunt und hält die Schokolade in der Hand. «Ja», sagt die Mutter, «aber jetzt ab ins Bett mit dir. Es ist schon spät.»

Christa

Erzählte Behinderung – erzähltes Leben

Jeden Tag so leben wie es geht, das habe ich mir schon länger vorgenommen. Ich begann jeden Tag mit den Worten «vor zu!» Mit weniger oder mehr Müdigkeit konnte ich einiges erledigen und geniessen. Ich konnte oft mit Menschen unterwegs sein, um zu plaudern, auszutauschen, zu schreiben. Auch Gruppen-Ferien gehörten in meinen Alltag. Schon länger durfte ich jährlich bei einer Familie meine Batterien wieder laden. Ich war sehr dankbar für alle kurzen oder längeren Auszeiten vom Alltag.

Nach den letzten Seniorenferien im Oktober 2018 wurde ich doch recht geprüft. Nach dem Abtasten meiner Brüste und einigen Untersuchungen und Gewebetests wurde ich mit der Diagnose Gewebeveränderung konfrontiert. Ich verlor fast den Boden, denn es wird ohne Operation nicht gehen. Der erste Gedanke, das ist mein Lebensende! Mit verständnisvollem Gespräch mit der Ärztin und Aufzeigungen der ganzen Angelegenheit, konnte ich wieder atmen. Es dauerte einige Tage, um zu glauben und zu vertrauen, dass ich danach ein würdiges Leben haben könnte. Ich willigte zur Operation ein und so wurden mir beide Brüste weggenommen. Nach sehr guter Betreuung nach der OP konnte ich nach 2 Wochen das Spital verlassen. In der Reha in Kilchberg durfte ich ein Privatzimmer beziehen und wurde aufs Beste betreut. Durch die vorzüglichen Therapien waren meine Tage gut ausgefüllt. Für mich war es ein grosses Geschenk, das ich nach vier Wochen gerade auf Weihnachten nachhause gehen durfte. Wie ich dann meine Tage gestalten könnte, wusste ich noch nicht. Vor allem am Anfang brauchte ich vermehrt die Hilfe von Freunden und Bekannten. Das Ereignis von Weihnachten erlebte ich konkret, denn ich bekam einfühlsame Hilfe im Haushalt. Täglich hatte ich verschiedene Therapien. Lymphmassage, Physiotherapie und immer am Morgen Bestrahlung, 6 Wochen lang. Die Bestrahlungstherapie hat mir sehr viel Kraft geraubt. Täglich stand ein Fahrer bereit, der mich zur Bestrahlung chauffierte. Meine Tage waren strukturiert durch die Therapien, Essen und Schlafen. Nach diesen strengen 6 Wochen hatte ich die Möglichkeit, mich bei Freunden zu erholen. Langsam spürte ich, dass die Ausdauer beim Spazieren gesteigert werden konnte. Jede Aufgabe war leichter zu verrichten. Ich war einfach noch sehr fragil und die Trä-

nen flossen oft. Trotzdem wollte ich keine Psychopharmaka Medikamente einnehmen. Ich trainierte meine Gedanken und suchte, die schönen und positiven Momente zu sehen. „Es gibt doch noch Schlimmeres auf Erden, ich kann doch noch gehen und für mich selber sorgen, wenn es auch manchmal etwas anstrengend ist.«

In den letzten Monaten gab es einige schöne Momente zu genießen. Mit meiner besten Freundin konnte ich ein paar spezielle Erlebnisse verbuchen. Ohne gute Planung geht es nicht, jedoch braucht es Vertrauen. Der Zweifel, dass ich es nicht schaffe, muss besiegt werden. Mit freundschaftlicher Begleitung waren die Busfahrt, Zugfahrt und Schifffahrt zu tolen, ersehnten Unternehmungen geworden. Ich muss sehr achtsam mit meiner Kraft umgehen. Ich bin dankbar, dass ich nicht nur in der Stube sitzen muss. Spaziergänge, Begegnungen und Besuche bereichern meinen Alltag. Rückblickend bin ich sehr dankbar für alles Erlebte. Meine Hoffnung ist, dass es noch besser gehen wird - mit Gottes Hilfe.

Trudy

Fahrt ins Glück

Doch ich wollte weiterkommen, doch noch etwas lernen, träumte von allerlei. Da fand ich etwas, welches mir viele unerwartete Wege öffnete und mein ganzes weiteres Leben bestimmte und prägte. Es gibt so «Sternstunden» im Leben, welche man zuerst gar nicht als solche wahrnimmt, die aber

alles grundlegend verändern können. Im Laufe meines Lebens ist mir das einige Male passiert, dass ich an einem Wendepunkt stand, an dem alles eine andere Richtung nahm. Zum Teil wunderbare Wendungen zum Glück, ganz selten zum Negativen. Ich will damit nicht angeben, ich hatte einfach Glück, und vielleicht lag es auch daran, dass ich den Mut hatte, mich auf Neues einzulassen.

Ahnungslos war ich, als mich die Fürsorgerin von Pro Infirmis in den ersten Tagen, nachdem ich vom Asyl zu meinen Eltern hatte zurückkehren können, auf eine Vereinigung aufmerksam machte, und mich gleich bei dieser anmeldete, bei der Schweizerischen Vereinigung der Gelähmten. Das war der alles entscheidende Punkt in meinem Leben. Wie dieses ohne diesen Beitritt verlaufen wäre, weiss ich nicht und kann es mir nicht vorstellen.

Vorerst waren es einfache Dinge, wie die jährlichen Ferien in den von der Vereinigung organisierten Ferienlagern. Durch diese Möglichkeit lernte ich die Schweiz kennen, kam in alle Gegenden, wozu ich sonst kaum Gelegenheit gehabt hätte. Von Gwatt am Thunersee an den Genfersee, ins Graubünden, Tessin, das St. Galler Rheintal, ich lernte das Aargauer Seetal kennen, auf Ausflügen das Engadin. Und natürlich den Jura, welcher mein Schicksal geworden ist, von dem ich bis heute nicht mehr losgekommen bin

Das wertvollste an dieser Vereinigung war, dass ich sehr viele Leute kennen lernte, Behinderte und auch «Nichtbehinderte», und durch sie viele Impulse bekam. Bis heute ist das eine grosser Kreis für mich geblieben. Die enge Kameradschaft, das Zusammengehörigkeitsgefühl bedeutete Hilfe, gab Mut, das

Schicksal zu meistern und zu überwinden. Viele Menschen sehen eine körperliche Behinderung als etwas Schlimmes, Unerträgliches. Aber wo findet man so viel Lebensmut und Lebensfreude, Optimismus, wie im Kreis von Behinderten? Als Beispiel: Es muss etwas daran sein, dass jedes Jahr dieselben Menschen ihre freien Tage opfern, um die Weihnachts- und Neujahrstage mit uns Behinderten zu verbringen. Es muss da ein geheimnisvolles Band bestehen.

Als erstes erfuhr ich durch die Vereinigung von der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft zur Eingliederung Behinderter, der Anfang der Bemühungen, den Behinderten einen Platz in der Arbeitswelt zu verschaffen. Diese organisierte 1953 die ersten Kurse zur Fortbildung Behinderter in der Heimstätte Gwatt. In einem Ferienlager dort konnte ich die ersten Kontakte zu den Verantwortlichen für diese Kurse knüpfen, und meldete mich kühn an. Ziel dieses Kurses war, das damals bei Behinderten oft mangelhafte Allgemeinwissen und die handwerkliche Geschicklichkeit zu fördern. Dadurch glaubte man, die Chancen zu verbessern, für Behinderte Arbeitsplätze zu finden. Für mich aber kam bald die Ernüchterung. Man wollte mich wieder nach Hause schicken, da ich zu schwer behindert sei, für mich liesse sich niemals eine Arbeit in der freien Wirtschaft finden, wie es das Ziel des Kurses war. Dass ich den Kurs trotzdem bis zum Ende mitmachen konnte, war auch ein wenig das Verdienst der Vereinigung. Deren Präsidentin und die Sekretärin besuchten einmal den Kurs. Besuche hatten wir ja von vielen Prominenten, welche sich informieren wollten, was da für die Behinderten Neues in die Wege geleitet werde. Besonders stolz waren wir, als Alt-Bundesrat Stampfli zu uns kam. Er selber hatte eine behinderte Tochter und zeigte viel Wohlwollen für unser Tun.

Die beiden Frauen von der Vereinigung, welche auch irgendwie in dieser Arbeitsgemeinschaft involviert waren, setzten sich nach einem langen Gespräch mit mir kräftig dafür ein, dass ich im Kurs bleiben konnte. Doch da spielte noch etwas anderes mit eine Rolle zu diesem erfreulichen Entscheid, ich könne den Kurs beenden. Denn die Kursleiterin hatte ein besonderes Hobby: Die Handweberei, und führte mich in die Grundbegriffe ein, zeigte mir, wie man aus Wolle oder aus alten Kleidern und Stoffresten Teppiche webt. Nun stellte sich die Frage, ob und wie ich das praktisch anwenden könnte. Eine Webstuhlfabrik war bereit, für mich einen speziellen Tischwebstuhl zu bauen. Mit diesem und viel theoretischem Wissen kehrte ich nun nach Hause zu meinen Eltern zurück.

Aus «Das Leben ist schön»
nicht veröffentlichte Lebenserinnerungen
von Hansruedi Lengacher
Mitglied der ASPr-SVG
gestorben



Auf schwachen Füßen stehen

Sprichwort

Oft stehen Behauptungen auf schwachen Füßen. Was Politiker zustande bringen, hat manchmal weder Hände noch Füße. Menschen mit einer körperlichen Behinderung verfügen in der Tat über schwache Füße. Es bleibt ihnen aber nichts anderes, als damit zu stehen und zu gehen. So gut oder so schlecht es halt eben geht.

Kinderlähmung

Ein Bub in kurzen Hosen springt am Rand der staubigen Strasse der Gerbe zu. Den Sechsjährigen kümmert wenig, dass dort schon lange kein Handwerksbetrieb mehr Kuhhäute verarbeitet. Ihm ist viel wichtiger, dass dort sein Nini und seine Nana wohnen. Bei ihnen hat er sein zweites Zuhause in Sevelen gefunden, sobald er selbständig den Weg zu ihnen finden konnte. In der halbdunklen Wohnküche schaut er dem Grossvater zu, wie er an einem abgewetzten Bajonett die Körner von reifen Maiskolben abreibt. Es ist für ihn ein besonderer Genuss, mit beiden Händen im dem halbvollen Fass mit Maiskörnern zu wühlen und die Körner durch seine kleinen Finger perlen zu lassen. Mit der Grossmutter verbringt er gerne die Zeit zwischen Dämmerung und Lichtanzünden beim warmen Ofen in der Stube. Das sind für die Grossmutter Gelegenheiten, um dem Bub zu erklären, woher die Kinder kommen oder warum die Hühner beim Trinken den Hals strecken.

Neben dem Ofen befand sich die Holztüre mit der eisernen Klinke, die zur Nebenstube führte. Hier schlief ich jedesmal, wenn ich bei den Grosseltern zu Besuch war. Vom grossen Bett an der Wand rechts hinter der Türe hörte ich die Stubenuhr schlagen und hier lag ich auch am Morgen im September 1948, als ich die Kinderlähmung «bekam». Essigwickel sollten das vermutete Grippefieber senken, denn die heisse Stirne des schweissnassen Buben legten die Grippediagnose nahe. Als aber der Bub neben dem hohen Bett zusammensackte, als er mal «musste», hiess es zu reagieren. «Du musst den Doktor holen», befahl Grossmutter dem ratlosen Grossvater. Bei so viel Aufmerksamkeit wurde es dem bleichen Patienten in seinem weichen Bett bewusst, dass mit ihm etwas Ausserordentliches passiert sein musste. Auf einmal stand da ein schlanker, grauhaariger Mann in der Nebenstubentür und schaute mit besorgter Miene auf das Häufchen Elend in der Armleutefamilie. Er hatte wohl ausser Hörweite mit den Grosseltern gesprochen, denn sein Entscheid: «Wir bringen dich am besten ins Spital Grabs», fiel ohne grosse Erklärung. Dort in den weissen vier Wänden des Bezirksspitals gingen die hilflosen Versuche, den Bub auf die gelähmten Beine zu stellen, weiter. Mit der starken Erinnerung an das Hangeln an der Bettstatt verflüchtigen sich die Erinnerungen an das, was im Spital weiter geschah. Dass der Aufenthalt zwei Monate dauerte, ist wahrscheinlich ein Einschub von einem späteren Erzähler oder ein Hinweis auf Quarantäne.

Mathis

Des einen Freud

Blöde Idee, bei Sonnenaufgang gemeinsam fischen zu gehen, gestern Abend schon und erst recht heute, als der Wecker Aufstehen befahl. Schweigend und mürrisch folgen wir dem Uferpfad. Nur der Aschi hat wieder seine penetrante Guten-Morgen-Laune, rücksichtslos bei diesem herrlichen Wetter und dem See in seiner ruhigen Bläue. Ich hätte lieber noch geschlafen. Auf dem «Sporen» angekommen, ärgern mich die Abstände und die Spalten zwischen den Felsblöcken. Durch mein schlechtes Gleichgewicht sieht mein Weg zur Landspitze eher tapsig und ängstlich aus als leicht und elegant. Das mit dem Hinsetzen ist auch ein Wagnis. Ein Sturz wäre fatal.

Endlich geschafft. Die Angel ist ausgeworfen, ich warte auf die Egli, die da beissen sollen. Jetzt ist mir wohl. Da wird kein Schwanz anbeissen, und ich kann träumend über den See schauen, die Konturen leicht verwischen lassen. So gefällt es mir. Rute und Angel sind vergessen. Ein kräftiger Ruck an meiner Rute lässt mich zusammenfahren. Erschrocken versuche ich, die Angel einzuziehen – ein schwieriges Unterfangen mit einer Hand. Jetzt sehe ich kurz meinen Fisch. Spinnt der, ohne Köder, mit einem «Eglinuggi». Und dann höre ich lautes Gelächter. Meine Freunde kommen näher. Sie mimen die Ahnungslosen und wollen wissen, weshalb ich so verzweifelt geschrien habe. Ein Weilchen später und mit viel Hilfe der Freunde liegt ein grosser Weissfisch vor mir. Noch ein Foto und dann sind wir allein, mein Fang und ich. Weissfische sind nicht beliebt – zu viele Gräte.

Peter

Ausflug im Rollstuhl

Ich bin froh, dass ich mich vom Swiss Trac bis zum Günsensee hochziehen lassen konnte. Matthias lief zu Fuss neben mir her. Lange Zeit konnte ich noch gehen. Es brauchte zwar viel Konzentration, Laufen war meine grosse Leidenschaft, mein Stolz. Wir spazierten bis zu einem schattigen Plätzli. Dort holten wir unser Pick-Nick hervor. Matthias schnitt dem Leo einen Apfel entzwei, ich genoss den Apfel. Nachher genossen wir einen Getreideriegel. Eine Entenfamilie mit ihren sechs Jungen schwamm auf dem See. Ich schaffte es, an der Hand von Matthias ein paar Schritte zu gehen. Es braucht so viel Akzeptanz, mit meiner körperlichen Schwäche zu leben.

Leo

nicht stürzen

nicht stürzen
trotz schwankendem
Grund nicht
stürzen und
wenn aufwärts
fallen in die
offenen Arme
deines Engels

Esther Spinner, 27.7.2018

Beneficium senectutis (impedimenti)

Verfasser unbekannt

Die Wohltat des Alters (der Behinderung)

Beim Alter oder bei einer Behinderung von Wohltat zu sprechen, tönt sarkastisch. Die Geschichten, die unter diesem Titel zusammengestellt sind, befassen sich einerseits mit Hilfsmitteln die einen verbliebenen Nachteil aus der durchgemachten Krankheit ausgleichen sollen. Andererseits gibt es durchaus Situationen, bei denen Menschen mit einer Behinderung einen Vorteil gegenüber Menschen ohne Einschränkungen haben. Gegenüber der Antike sind heute behinderte Menschen nicht mehr dazu verdammt, auf dem Boden zu rutschen, um sich fortzubewegen oder zu betteln, um ihr Leben zu unterhalten. Heute ist Mobilität in hoher Qualität selbstverständlich und gebettelt wird durch die Hilfsorganisationen.

Mut und Wut

Mein erstes Auto war ein DAF. Ich war 22 Jahre alt, meine Schwester vier Jahre jünger. Mein Auto hatte ich erst seit vier Wochen, musste Fahrstunden nehmen, hatte also den Führerschein noch nicht gemacht und durfte nicht allein fahren. Es war Frühling und Fasnachtszeit. Meine Schwester stachelte mich an, auch ohne Führerschein mit dem Auto nach Möhlin an einen Fasnachtsanlass zu fahren. Ich nahm allen Mut

zusammen und wir fuhren los, nicht der Hauptstrasse entlang, sondern über Wallbach auf einer weniger befahrenen Strasse. Beim Hotel Adler parkierte ich das Auto problemlos mit dem Gedanken, ein Kollege würde mir dasselbe beim Heimgehen in die richtige Richtung wenden.

Im Saal des Hotels Adler war Hochbetrieb. Alle tanzten, auch meine Schwester wurde ständig aufgefordert, ihr Tanzbein zu schwingen. Ich sass hinter dem Tisch, unglücklich, dass ich wegen meiner Gehbehinderung ausgeschlossen war. Ich war innerlich wütig und aufgebracht. Aber was half mir das? Es zerstörte mir nur die gute Laune. Ich hätte ja zu Hause bleiben können und so versuchte ich, dem Geschehen zuzusehen und mich an der Musik zu erfreuen.

Die Heimfahrt zur frühen Morgenstunde – dann über die Hauptstrasse – schafften wir problemlos. So erlebte ich am gleichen Abend Mut und Wut.

Margrit

Duft meiner Kindheit

Heute ist ein freudiger Tag. Feucht und moosig riecht es in der Reithalle. Für die Mädchen und Knaben der Behindertensportgruppe findet der monatliche Reitnachmittag statt. Ich freue mich jeweils schon tagelang auf dieses Vergnügen.

Ich liebe Pferde. Schon als kleines Kind übergibt mir mein Vater für kurze Zeit die Zügel seines Fuhrwerks. Stolz darf ich unter seiner Aufsicht die Pferde über die Feldwege leiten.

Zum Glück ist Frau Bauer, unsere Sportleiterin, auch Dressur-reiterin und besitzt einen geduldigen und gefühlvollen Schimmel namens Romain, der sich vorzüglich zum Voltigieren eignet. Zusammen mit dem erfahrenen Reitlehrer, Herr Merz, führt sie Romain im Kreis an der Longe. Ein Kind nach dem andern darf sich auf den Rücken des Schimmels setzen und seine Runden drehen. Anfänglich zaghaft, dann immer mutiger. Mal im Schritt, mal im Trab und zum Abschluss sogar im Galopp. Auch kleine Kunststücke dürfen wir versuchen. Die Wärme und die Kraft, die das Pferd ausstrahlt, seine harmonischen Bewegungen und seine Achtsamkeit lockern die Muskeln der zum Teil schwerbehinderten Kinder und zaubert ein strahlendes und fröhliches Lachen auf ihre Gesichter. Das Trainingsziel ist erreicht.

Den Duft des Pferdes und den modrigen Geruch der Reithalle versuche ich jeweils noch lange in meiner Erinnerung zu behalten und schnuppere immer wieder an meinen Reitkleidern. Noch heute macht «Pferdeparfum» diese vergnüglichen Reitstunden meiner Kindheit wieder lebendig.

Verena H.

Der Stock (Ein wichtiger Gegenstand)

Ich bin die Stütze meiner Besitzerin, oft zusammen mit einem Kollegen. Sie sitzt zwar meist im Rollstuhl, aber ab und zu steht sie auf und ich helfe ihr dabei. Es soll frische Luft in die Wohnung blasen, also werde ich gepackt und gegen den Fenstergriff geschwungen, damit es sich öffnet. Vorher wurde ich benützt, um den Vorhang wegzuschieben. Bis zum nächsten Einsatz werde ich an die Schnur hinter der Rollstuhllehne meiner Chefin gehängt und so mitgeführt. Dann fällt ihr ein, im Keller etwas nachzuschauen. Dorthin ist kein langer Weg. Sie greift nach mir und dem Kumpan Nummer zwei, und wir fahren mit dem Lift in den Keller. Oha, hier hat es aber mächtig viele Staubflusen auf dem Boden, pfui. Auftrag für den nächsten Besuch der Putzfrau. Im Keller werde ich benutzt, um Schachteln herumzuschieben und etwas zu suchen. Wieder oben in der Wohnung werde ich im Schlafzimmer neben das Bett geworfen, und es gibt eine Zeitlang Ruhe.

Plötzlich will meine Besitzerin wieder aufstehen, ich muss parieren und sie ins Bad begleiten. Nachher werde ich wieder an den Rollstuhl neben den Partner gehängt, und nun fängt eine wilde Kurverei durch die Wohnung an, weil aufgeräumt werden muss. Uns schüttelt es hinten unbarmherzig nach links und rechts, dass uns Hören und Sehen vergeht. Es wird wieder ruhiger, als sie den Einkaufszettel schreibt. Dummerweise lässt sie den Kugelschreiber fallen. Der rollt wie üblich in die hinterste Ecke. Jetzt werde ich wieder eingesetzt, um das Ding aus der Deckung hervorzuzangeln. Ist die Aufgabe erledigt, hängt sie mich einfach am erst besten Schubladenhenkel auf und ver-

gisst mich. Das wird lustig, bis sie mich dann wieder gefunden hat – ich kann mein Repertoire an Flüchen erweitern.

Verena S.

Hosen

Die Knickerbocker sind schon lange aus der Mode
Die Knickerbocker von Xaver trägt Robert, dann Peter
Die Knickerbocker muss ich nicht tragen
Dank Polio bekomme ich lange Hosen

Guido

Stufen

Wie jede Blüte welkt und jede Jugend
Dem Alter weicht, blüht jede Lebensstufe,
Blüht jede Weisheit auch und jede Tugend
Zu ihrer Zeit und darf nicht ewig dauern.
Es muss das Herz bei jedem Lebensrufe
Bereit zum Abschied sein und Neubeginne,
Um sich in Tapferkeit und ohne Trauern
In andre, neue Bindungen zu geben.
Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne,
Der uns beschützt und der uns hilft, zu leben.

Hermann Hesse

De libero arbitrio

Kirchenvater Augustinus von Hippo

Über den freien Willen (etwas Gutes oder Böses zu tun)

Abnehmender Mond

Wenn die Laubbäume langsam Farbe annehmen, wenn sich das Grün der Blätter in warme Rottöne verwandelt, erwacht in mir eine Unruhe. Ich sehne mich nach dem Rascheln der dürrer Blätter, nach den farbigen Wäldern. Ich freue mich auf die nächsten Tage und Wochen und spüre gleichzeitig Trauer in mir. Passend zur Jahreszeit? Es ist nicht der Herbstblues, nicht Nebel und Wolken und kühles Wetter. Ich spüre deutlich, dass meine Kräfte immer geringer werden und dass längere Wanderungen im Herbstwald Vergangenheit sind. Es ist nicht alles vorbei, aber meine Wege werden kürzer und kosten mich mehr Anstrengung.

Seit einiger Zeit muss ich mich mit neuen Einbussen abfinden. Das hat einerseits viel mit der «normalen» Alterung zu tun. Dazu spüre ich die Spätfolgen meiner Polio. Für den Alltag kann das z.B. heissen, dass ich das Gefühl habe, dass ich sehr schnell älter werde. Meinen Mittagschlaf kann ich nicht mehr als Power Napping, als Witz abhandeln. Ich brauche die zusätzliche Stunde Schlaf um meine Tage zu bestehen.

Ich erinnere mich noch gut an die Zeit als wir es liebten, unsere Freizeit mit «rohre» zu verplempern (Berner Szene-Ausdruck:

Flanieren und karisieren in den Lauben). Heute ist bei mir wieder Flanieren angesagt, sonst geht es zu schnell. Lange Wanderungen sind nicht mehr möglich. Ich habe herausgefunden, dass ich auf kürzeren Wegen mit erhobenem Kopf und offenen Augen genau so viel erleben kann.

Ich brauchte eine warme Jacke für die kommenden kalten Tage. Für einmal habe ich es geschafft, zeitig ein Kleidergeschäft aufzusuchen. Es gab noch eine Auswahl. So weit so gut. Neu ist allerdings, dass ich nur auf die praktischen Dinge geschaut habe. Es gibt besseres und angenehmeres Material wie Baumwolle oder Wolle. Für mich werden die Stoffjacken zu schwer, sie sind nicht mehr zu «handlen». Ich habe mir im Voraus überlegt und alles mit Regula besprochen. Gewicht, Taschen, Schnitt der Taschen. Kann ich den Reissverschluss mit einer Hand schliessen? Auf diese Dinge habe ich zwar immer geschaut, doch Kompromisse waren leichter möglich. So bin ich stolzer Besitzer eines dunklen, jackenartigen Wollmantels. Er gefällt mir. Er ist aber zu schwer, ohne fremde Hilfe vermag ich ihn kaum noch zu tragen. Die neue Jacke ist viel leichter, lässt keinen Wind durch und soll auch noch atmungsaktiv sein. Wasserdicht ist sie sowieso und wärmer auch. Dabei ist sie sehr, sehr leicht. Ehrlich manchmal für mich etwas zu leicht.

Was mit mir geschieht ist nicht einzigartig, es ist alltäglich und banal. Doch es ist mein Leben und deshalb werde ich meine Gedanken dazu aufschreiben. Ich schreibe als alternder Mensch und zusätzlich habe ich mit den Spätfolgen einer Krankheit zu kämpfen. Ich bin vor 58 Jahren an Polio erkrankt. Betroffen waren und sind die Arme, Brust und Kopf. Damit umzugehen hat mich das Leben gelehrt.

Meine Schlafstörungen sind eine treue Begleitung meines Alterns. Ich versuche damit zu leben, so gut es eben geht. Einschlafen kann ich meist problemlos, mindestens seit mir die Nasenschleimhäute dank eines Nasensprays nicht mehr anschwellen und so die Atmung behindern. Wenn der Spray nicht wirkt, droht oft eine schlaflose Nacht.

Ich habe mich daran gewöhnt in Etappen zu schlafen. Es kommt vor, dass ich aufwache und keine Ahnung habe was los ist. Ich weiss nicht, wo ich bin. Ich liege auch nicht immer im Bett. Zuweilen sitze ich am Bettrand oder in einem andern Zimmer. Dann muss ich mich erst wieder zurecht finden. Das ist nicht einfach. Ich brauche Zeit. Auch weil es durchaus geschehen kann, dass ich zeitweise wieder einnicke.

Es kann auch geschehen, dass ich nächtlicher Weile Probleme lösen muss. Das ist oft ein Zeichen, dass ich nicht ganz gesund bin. Die Nächte sind dann sehr lang und anstrengend. Bis zur Morgendämmerung mit der Möglichkeit einen neuen Tag zu beginnen, wollen die Stunden nicht verrinnen. Und weil ich nie ganz wach werde, kann ich die Probleme nicht einfach beiseiteschieben und das Wachsein geniessen. Das tönt komisch, oder nicht?

Ich war immer bemüht, soweit selbständig zu bleiben, dass ich auch für kurze Zeiten allein leben konnte. Das bedeutet Unabhängigkeit, für mich war das gleichbedeutend mit Freiheit, tun und lassen können, was und wann ich es will. Es hiess aber auch Anstrengung, war mit Mühe, Schweiß und oft Schmerzen verbunden. Alles basierte auf dem einfachen Rezept, wer rastet rostet. Training hiess das Zauberwort. Für alle und in allen Lebenslagen.

Gelegentlich behaupten gutmeinende «Normalos» alle seien gleich, Behinderung existiere nur im Kopf. Viele «Behinderungen» sind nicht sichtbar und trotzdem fehlt diesen Menschen etwas, beispielsweise empathische Gefühle.

Peter

Im Wald

Neben meiner «Hilfe» im Garten streifte ich oft im nahen Wald herum. Das grosse Waldgebiet, das Jagdrevier des alten Herrn, beginnt gleich hinter dem Spital. Auch von meinen Streifzügen, damals noch alles zu Fuss, habe ich alte Notizen gefunden.

Wenn dieser Wald sprechen könnte, wüsste er viel zu erzählen von mir, von meinen ausgedehnten Streifzügen. Ich kannte den Wald bei jedem Wetter. Bei Sonnenschein, Regen, Kälte Schnee und Sturm. Ja, am liebsten war ich im Wald, wenn es stürmte. Dann rauschte es zuerst in der Ferne, dann kam das Rauschen immer näher, bis es in den Wipfeln über mir zusammenschlug, wie die Wellen des Meeres. Dann brandete es wieder zurück, verlor sich irgendwo, um mit neuer Wucht zurückzukommen. Ich konnte die längste Zeit auf einem gefälltten Stamm oder Baumstrunk sitzen und lauschen, neben mir im Gras oder im Gestrüpp lag der Hund. Sicher fragte er sich, an was ich wohl herumsinniere. Auch in der Nacht im Bett hörte ich den Wald rauschen, bald nahe, und dann wieder ganz weit weg. Lange lag ich jeweils wach und gab dem Wind meine Gedanken mit. Wohin hat er sie wohl getragen?

Sehr liebte ich den Wald auch im Sommer, wenn die Sonne hoch über dem dichten Blätterdach stand und ein leiser Wind Licht- und Schattenspiele auf den Boden zauberte. Der Wechsel von Schatten und Licht auf dem Waldboden faszinierte mich. Dann sass ich wieder lange an einem Waldrand und sah den Wolken nach, wie sie über Land und Berge zogen. Doch auch im Winter war mir der Wald vertraut, wenn es nach frischgeschlagenem Holz roch und die Sonne warm in die Holzschläge schien. Auf den gefällten Stämmen liess sich gut ruhen und den Waldarbeitern bei der Arbeit zusehen. Als Behinderter waren mir solche Tätigkeiten in freier Natur verwehrt. Wie gerne wäre auch ich als «Holzfäller» durch die Wälder gezogen.

Ja, der Wald war immer mein liebster Aufenthaltsort. Doch jetzt muss ich mich korrigieren. In den folgenden Jahren bin ich nicht immer allein durch den Wald gezogen. Es war mir ein grosser, langgehegter Wunsch in Erfüllung gegangen. Ich hatte ein, mit den Armen betriebenes, Dreiradvelo bekommen. Damit habe ich ein riesengrosses Stück Selbstständigkeit und Freiheit gewonnen, konnte viel weitere Streifzüge durch «meine» Wälder unternehmen, und war weniger auf Mutters Hilfe angewiesen.

Aus «Das Leben ist schön»
nicht veröffentlichte Lebenserinnerungen
von Hansruedi Lengacher
Mitglied der ASPr-SVG
gestorben

Wut und Mut

Ich brauche nicht nur Mut
auch Wut tut gut
Liebe und Anerkennung geben Kraft
und schaffen
wenn die Sorgen klaffen
eine stabile Krücke
bauen mir eine Brücke
zu einem friedvollen Leben

Verena H.



Desiderio desideravi

Lukas-Evangelium

Mit Sehnsucht habe ich danach verlangt

Die Eiche

Vor mehr als 200 Jahren wurde ich am Ufer eines kleinen Bächleins gepflanzt. Mit der Zeit entwickelte ich mich zu einem stattlichen Baum mit knorrigen Wurzeln, einem dicken Stamm und einer weit ausladenden Krone.

Nicht weit von mir stand ein grosses Gehöft mit Wohnhaus, Scheune und Stallungen. Dort wohnte eine kinderreiche Bauernfamilie. Für diese Familie wollte ich Freund, Beschützer und Behüter sein. Schattenspender für heisse Sommertage, Blitzableiter bei heftigen Gewittern, Wärmespender mit meinen Eicheln für kalte Wintertage und Ausruhplatz für die Eltern, wenn sie sich müde von der Arbeit, für eine kleine Pause unter mein Blätterdach legten und dem Plätschern des Bächleins zuhörten.

Ein kleines Mädchen kam oft alleine bei mir vorbei, es konnte sich nur langsam und mühsam fortbewegen. Die andern Kinder riefen es gerne Hinkebein, manchmal zum Spass, aber manchmal auch um es zu ärgern. Die Kleine setzte sich dann auf meine Wurzeln und erzählte mir von seinen Freuden und Sorgen. Bei grossem Kummer legte es seine kurzen Arme um meinen dicken Stamm, berichtete mit Tränen in den Augen von

seinen Sorgen und seiner Traurigkeit. Ich hörte ihm geduldig zu, streichelte mit meinen Blättern über seine weichen Haare und schon bald flog aller Seelenschmerz wieder davon und es konnte wieder lachen und fröhlich den Tag genießen.

Für alle Kinder waren das Bächlein und ich ein abenteuerlicher Spielplatz. Hinter mir konnten sie sich verstecken und meine starken Äste dienten ihnen als Klettergerüst. An heißen Sommertagen vergnügten sie sich im kühlenden Wasser des Bächleins oder versuchten mit selbst gefertigten Angeln die flinken Forellen zu fangen. In meinem Schatten erzählten sie sich von spannenden Abenteuergeschichten und atemberaubenden Erlebnissen. Nie habe ich den Eltern die Streiche und Dummheiten verraten, welche mir im Laufe der Jahre zu Ohren kamen. Es blieb immer unser Geheimnis.

Schon lange sind sie nicht mehr vorbei gekommen, gerne hätte die alte Freundin, die Eiche, wieder mal Besuch von ihnen.

Verena H.

Zurückkehren nach Andeer

Zurückkehren und freudig umarmen
Zurückkehren und beisammen sitzen
Zurückkehren und zusammen genießen
Zurückkehren und gemeinsam lachen
Zurückkehren und miteinander spazieren
Zurückkehren und Weihnachten feiern
Abschiednehmen – Zurückkehren

Verena H.

Verlassenheit

Ich war fünf oder sechs Jahre alt und wurde von meiner Mutter wieder einmal in eine Badekur begleitet. Diesmal ging es nach Rheinfelden. Wir trafen kurz vor dem Mittagessen dort ein, meine Mutter lieferte mich auf der Kinderstation ab und nahm sofort den nächsten Zug nach Hause.

«Sie darf mich doch nicht einfach hierlassen. Sie muss bei mir bleiben. Hier kenne ich niemanden. Ich setze mich jetzt auf den Boden und weine, dann kommt sie sicher zurück und nimmt mich wieder mit.»

«Jetzt weine ich schon so lange und es kümmert niemanden. Diese Pflegerin hat mich einfach aufgehoben und zu den anderen Kindern an den Tisch gesetzt.»

«Die Bouillon mit Backerbsen duftet herrlich und ich habe ja auch Hunger, aber solange ich weine, kann ich nicht essen. Die anderen Kinder schauen mich nur mitleidig an, ich glaube die halten mich für blöd.»

«Es ist allen egal, dass ich so traurig bin. Sie tun so, als ob alles normal sei. Ich sollte mich wohl damit abfinden, dass ich allein hierbleiben muss. Man kann sich auf niemanden verlassen. Dann beginne ich eben zu essen, bevor die Suppe ganz kalt ist.»

Die Einsicht, dass sich niemand für mein Heimweh und meine Verlassenheit interessierte, führte dazu, dass ich in der folgenden Zeit ohne Probleme zu fremden Leuten in die Ferien oder in weitere Badekuren reiste. Heimweh oder

Trennungsschmerz hatte ich von nun an kaum mehr, ich hatte mir aber auch eingeprägt, dass ich mich nicht auf andere verlassen konnte.

Guido

Auf nichts ist Verlass

Was mit mir los war, 3 Jahre alt in einem Spitalbett, erklärte mir niemand. Ich erinnere mich nicht, wie mir klar wurde, dass ich nicht mehr aufstehen konnte und von fremden Leuten umgeben war. Aber eines begriff ich sehr schnell: Man kann sich auf niemand verlassen. Vermutlich wehrte ich mich gegen alles und jeden und wurde verstockt. Entsprechend hatten die Pflegerinnen oder Therapeuten grosse Probleme mit mir.

Als ich wieder zu Hause war nach vielen Wochen, brachte die Mutter nur mit Mühe aus mir heraus, warum ich so «verdreht» war. Später erzählte sie mir, dass ich voller Angst von einem «Jantneger» gesprochen habe. Sie wusste nicht, was dieses Wort bedeuten sollte und reimte sich schliesslich zusammen, dass mir im Kinderspital Basel mit dem «Landjeeger» gedroht wurde, wenn ich nicht brav war. Ich blieb aufmüpfig und war überzeugt davon, dass mir niemand anderer irgendwie helfen sollte oder konnte. So konzentrierte ich mich offenbar nur noch auf das, was ich selber wollte, und entwickelte einen hartnäckigen Überlebenswillen, der mir nie abhanden gekommen ist.

Ich fand mich ab damit, nicht mehr schnell laufen zu können und zu früh müde zu werden. Beim Abtrocknen oder anderen Arbeiten im Haushalt beteiligte ich mich murrend, weil die Mutter viel Arbeit hatte, da mein Bruder noch klein war und meine Schwester noch ein Baby. Im Sommer durften wir, Ueli und ich, draussen im Tal herum streunen und spielen. Dann war ich glücklich und ersann zum Entzücken meines Bruders die tollsten Abenteuer. Automatisch begann ich, das Beste aus meinen Fähigkeiten zu machen. Zunehmend merkte ich, dass ich eigentlich alles tun konnte, was ich wollte; es ging immer irgendwie. Auf den Holunderbaum klettern, durch die Gegend streifen und «Sachen finden».

Ich hatte ein absolutes Vertrauen in mich selber und sehr schnell gelernt, nicht mehr abhängig davon zu sein, mich auf etwas oder jemanden verlassen zu müssen. Heute lebe ich sehr gerne allein und bin froh, weder abgelenkt noch beobachtet zu werden bei der Art, wie ich meine Lebenssituation bewältige. Dabei fühle ich mich in meinem Innern sehr zufrieden. Es scheint mir, dass mir diese Veranlagung vom Schöpfer schon von Anfang an zugeteilt worden ist, und dafür bin ich unendlich dankbar.

Verena S.

Sandsturm

Ich liege auf meinem Badetuch, nicht in einer gewöhnlichen Badi, sondern auf hartem Sandboden am Golf von Mexiko. Es

weht ein schwacher Wind. Meine Freundin, die seit einiger Zeit hier in Galvaston lebt, will nicht mit mir am Strand bleiben, der Wind blase ihr zu stark und er lege noch zu. Da ich nicht genug von Meer, Sonne und Wind bekommen kann, will ich bleiben, und sie verspricht, mich in einer Stunde abzuholen. Also da liege ich. Die Sonne wärmt mich und der angenehme Wind sorgt dafür, dass es mir nicht zu heiss wird. Der Sandstrand ist so hart, dass man mit einem Auto bis zum Wasser fahren kann. Es ist ruhig und friedlich. Ich schaue den Wellen zu.

Vorerst merke ich nicht, dass der Wind stärker wird, finde es spannend, wie er immer wieder Sandstaub aufwirbelt und wie sich das Wasser kräuselt. Nach einiger Zeit wird mir klar, dass ich die Warnung meiner Freundin hätte ernst nehmen müssen. Der Wind wird immer stärker und wirbelt den Sand auf. Die Fahne des Hotels flattert laut. Wegen meiner Behinderung ist es mir nicht möglich, den Platz zu verlassen, um mich an einen schützenden Ort zu begeben. Ich setze mich mit dem Rücken gegen den Wind, damit mir kein Sand in die Augen kommt. Mein Badetuch und alle Utensilien, die ich bei mir habe, versuche ich festzuhalten. Es kommt zu einem richtigen Sandsturm, eine äusserst unangenehme Situation. Hilflos sitze ich mitten drin. Was soll ich tun? Voller Angst warte ich auf meine Freundin, die endlich kommt und mich aus der ungemütlichen Lage rettet. Mir wird wieder einmal bewusst, dass man in einem fremden Land auf die Warnung der Einheimischen hören sollte.

Margrit

Die Insel Gossip (Sehnsuchtsort)

Ich erinnere mich an eine kleine Insel im Pazifik – Gossip ist ihr Name. Ein befreundetes älteres Ehepaar lud uns auf ihre Insel ein. Zuerst fuhren wir mit einem Passagierschiff vom Festland nach Vancouver Island. Dort bestiegen wir das Motorboot unseres Freundes und fuhren weiter ins Meer hinaus. Ringsum war nur Wasser und Himmel. Der Schiffsmotor tuckerte, die Wellen waren ruhig. Eine Sehnsucht befahl mich, verbunden mit dem Wunsch, einfach so dahin zu fahren, ohne zu wissen, was uns erwartet, nur Wasser ringsum.

Plötzlich kam Land in Sicht, ein Sandstrand, hohe Bäume. Ich stellte mir vor, dass sich dahinter ein Dschungel mit wilden Tieren verbarg, dunkel und geheimnisvoll. Und so ähnlich war es, natürlich ohne die wilden Tiere.

Wir stiegen aus. Ein schmaler Weg führte zum Blockhaus unserer Freunde. Auf der Insel gab es nur vereinzelt andere Blockhäuser, versteckt hinter den Bäumen. So glaubte man, allein zu sein. Um das Haus lagen alte Werkzeuge, Eisen und Blech herum, eine Unordnung, aber im Haus war es sehr gemütlich. Alles war still, man hörte keinen Motorlärm, nur das Zwitschern der Vögel. Die Stille täuschte, denn plötzlich hörte ich ein Klopfen und Nagen an der Veranda. Ein vorwitziger Waschbär äugte durchs Fenster. Bei unseren Gastgeber war er nicht willkommen, denn er raubte alles Essbare, das er erreichen konnte.

Der abendliche Spaziergang rund um die Insel war herrlich. Es gab viele Muscheln, die das Meer ans Land geschwemmt hatte. Mein Mann nahm seine Blockflöte hervor. Die Flötenmusik

verband sich mit der Natur und erzeugte eine unglaubliche Stimmung – so stelle ich mir das Paradies vor.

Margrit

Märchen

Ich bin ein kleines Mädchen und heiße Quirli, was natürlich ganz gut zu mir passt. Ich gehe gerne durch die Gassen der Stadt spazieren, schaue auf dem Markt bei den Ständen mit den bunten Blumen vorbei, beim frischen Gemüse und, wenn ich Glück habe, bei den Gauklern. Diese faszinieren mich ganz besonders. In ihren farbeprächtigen Kleidern mit dem glitzernen Schmuck scheinen sie von weit her zu kommen. Aus einem Land voller Sonnenschein und voller fröhlicher Menschen. Ein Gaukler gefällt mir ganz besonders wegen seiner wunderschönen Schuhe. Aus feinstem rotem Leder gefertigt und bei den Zehen steht eine Spitze ganz frech in die Höhe. Solche Schuhe wünsche ich mir. Damit würde ich federleicht und beschwingt tanzen können. Meine Beine würden nie müde werden beim Gehen und ich könnte damit um die halbe Welt wandern. Doch sie sind sehr kostbar und nie könnte ich mir solche Schuhe kaufen. Ein Zauberer ist auch auf dem Markt und den suche ich auf. Er kann alle Wünsche erfüllen. Ganz ernsthaft erzähle ich ihm von den Schuhen und dass ich mir nichts mehr wünsche als sie. So ohne weiteres kann er mir jedoch den Wunsch nicht erfüllen. Er hat eine Herausforderung für mich, die ich zuerst bestehen muss. Meine Aufgabe ist es, den glücklichsten Menschen in dieser Stadt zu finden und ihn zu ihm zu bringen. Das

ist sehr schwierig, denn die meisten Leute laufen mit griesgrämigen Gesichtern umher. Ich mache mich auf die Suche, doch ich finde kein Lächeln. Ausserhalb der Stadt spielt ein kleines Kind am Strassenrand und auf seinem Handrücken sitzt ein prächtiger Schmetterling und flattert mit seinen Flügeln. Selig lächelnd schaut das Kind fasziniert dem Schmetterling zu. Ich setze mich zu ihm und erzähle ihm von meinem Wunsch und dem Zauberer. Gemeinsam laufen wir zurück zum Zauberer und er erfüllt mir meinen Wunsch mit den roten Schuhen.

Rosmarie



Dû bist mîn, ich bin dîn

Verfasserin unbekannt

Du bist mein, ich bin dein

Dieser Schluss eines Liebesliedes aus dem 12. Jahrhundert klärt die Besitzverhältnisse zwischen Verliebten. Menschen können nicht Besitz sein. Sie können sich aber Vertrauen schenken. Diese Maxime ist aus dem täglichen Leben fast verschwunden, stattdessen verbreitet sich versteckte und offene Sklaverei.

Kaffee zuckern (Ein wichtiger Gegenstand)

Ich komme von einer Sitzung. Meine Füße laufen wie automatisch zu einem Tisch, wie wenn sie mir sagen möchten, wir wollen absitzen. Als ich dies realisiere, denke ich, dass meine Füße meinem Körper vielleicht sagen: Wir möchten nach dieser strengen Sitzung, in der wir den unteren Halt geben mussten, dass Lukas weiter oben verschiedene Dinge von da nach dort biegen könnte. Ich bin jetzt dafür zu müde. Dann sehe ich einen Kaffee auf dem braunen Tisch. Ich überlege kurz. Schau um mich. Es ist niemand in der Nähe, dem der Kaffee gehören könnte. Mich gelüstet der Kaffee eben. Ich denke, dass ich es wagen kann. Dann zuckere ich meinen gefundenen Kaffee mit einem Kaffeelöffel, den ich wenige Sekunden zuvor aus einem Schrank genommen und ihn dann leise auf den Tisch gelegt habe. Damit mich niemand hört. Ich steh immer noch an dem braunen Tisch. Dann schaue ich meinen Kaffee an und frage

mich: Ab wann kann ich eigentlich sagen: Es ist mein Kaffee. Genügt es wirklich, dass ich den Kaffee vor mir eben gezuckert habe?

Lukas

Randensaft

Zu Sylvester gab es bei uns immer Randensalat mit einem Braten aus dem Ofen. Niemals in meinem Leben habe ich besseren Randensalat gegessen, als den meiner Mutter. Einmal, in einer stürmischen Sylvesternacht, gabs keinen Randensalat, denn unser Keller war leer. Mutter war sprachlos. «Wo sind nur all die Randen hingekommen, die wir im Herbst geerntet und im Keller eingelagert haben? Es kann doch nicht sein, dass die Mäuse in dieser kurzen Zeit alle aufgefressen und kein einziges Stück zurück gelassen haben.» Es war ihr ein Rätsel, und wir gaben uns zufrieden mit einem Bohnensalat.

Zur Feier des Abends zeigten unsere Brüder eine Diaschau aus ihrer Eigenproduktion «Überfall der Indianer». Es war eine kriegerische Angelegenheit. Margot, die blonde Barmaid, verliebte sich in Alfredo, einen Indianerjungen, den sie natürlich nicht lieben durfte. Es gab einen bösen Kampf im finsternen Wald. Alfredo lag schwer verwundet unter einer alten Tanne nahe beim Bach. Sein Gesicht war blutüberströmt, seine Kleider waren rot und sein Blut floss über verdorrte Herbstgräser in den Bach. Ein trauriges Bild von Alfredo, unserem jüngsten Bruder, er lag im Sterben.

Da stand Mutter von ihrem Stuhl auf und rief voll Entsetzen: «Buben, woher habt ihr all das viele Blut?» «Das ist doch kein echtes Blut», antwortete Alfredo. «Es war für uns keine grosse Kunst, Blut herzustellen. Wir haben einfach die Randen im Keller ausgepresst.»

Maria

Mutgeschichten

Alleine wohnen, alleine den Alltag gestalten, einen Sinn finden, immer wieder versuchen, mich aufzurichten, das braucht Kraft und Mut, sich nicht gehen lassen, das braucht Mut. Ich brauche Kraft, alleine zu wohnen, ich brauche Mut, nicht aufzugeben, mir immer wieder Hilfe zu organisieren, bin gezwungen, mit meiner körperlichen Schwäche zu leben, brauche viel Ruhe, habe dennoch den Wunsch nach einer Freundin, möchte meine Eigenständigkeit nicht aufgeben. Ich darf einfach nur da sein, muss nichts mehr leisten, einfach nur versuchen, ruhig zu atmen. Alleine komme ich nicht mehr weit, trotzdem bin ich den Mitmenschen dankbar, wenn sie mich erst mal machen lassen, wenn ich dann Hilfe brauche, melde ich mich dann schon. Und doch genieße ich es auch, umsorgt zu werden, bin immer auf der Suche nach einer sinnvollen Balance zwischen Eigenaktivität und fremder Hilfe. Alleine bin ich nur sehr begrenzt leistungsfähig, bin daher manchmal bis oft dankbar um Unterstützung.

Leo

Herbst auf dem Leuenberg

Blätter fallen, sie verfärben sich.
Männer und Frauen schreiben
ihre Geschichten auf Blätter.
Dazugehören?
Wie Blätter im Wind?
Oder wie ein Blatt und die Geschichte?
Wie Frauen zu Männern?
Schmerzlich manchmal –
durcheinandergewirbelt.

Idee: Sophie Rubin, Gestaltung: Mathis Spreiter

Ausflug in den Jura

An jenem Tag stand ein Ausflug in den Neuenburger Jura auf dem Programm. So fuhren wir zu viert durch die Juralandschaft, zu einem kleinen Museum mit einer Bilderausstellung von Neuenburger Künstlern. Dort, im herrlichen Sonnenschein, war mir eigenartig zu Mute. Ich spürte ein Kribbeln und eine stille Freude, wenn ich Ella sah. Mit einer weiteren Behinderter blieben wir allein im Auto zurück. Diese sass auf dem Vordersitz und liess die Beine übers Trottoir baumeln, kehrte uns also den Rücken zu. Ich legte die Hände auf die Rücklehne des Führersitzes. Ella ergriff und streichelte sie. Das war er wohl, der Augenblick, in welchem es zwischen uns definitiv funkte. Nach dem Nachtessen ging ich hinaus, hinters Haus. Da spürte ich zwei Frauenarme um meinen Hals. Ich konnte es immer

noch nicht glauben, eine Frau liebte und begehrte mich. So begann eine schöne, aber an ihrem Ende auch sehr bittere Liebesgeschichte. Es war eigentlich nur die wilde Begierde, die uns verband. Sie schenkte mir freizügig ihren Körper, mein Verlangen danach wurde aber immer noch grösser, ich konnte es kaum erwarten, wieder bei ihr zu sein.

Etwas muss ich hier noch einfügen, was wohl auch andere behinderte Männer betrifft, welche sich auch im Intimbereich pflegen lassen müssen. Wenn Ella und ich eine Nacht mit viel körperlicher Nähe zusammen verbracht hatten, gingen wir am Morgen gemeinsam unter die Dusche. Das war für mich ein besonderes Erlebnis. Nun war ich nicht mehr der Mann, der sich nackt vor einer Frau zeigen musste. Ich durfte auch ihren Körper in seiner Ganzheit sehen, ohne Hemmungen, ohne «moralische». Grenzen. Über diesen Aspekt wird wohl kaum nachgedacht, geschweige denn geredet. Es wird als natürlich gegeben betrachtet, dass Frauen Männer auch an den intimsten Stellen pflegen, und andererseits ist es selbstverständlich, dass pflegende Frauen für uns Männer absolut tabu sind. Wehe, es käme einem in den Sinn, eine Frau zu «berühren», auch wenn es zärtlich gemeint wäre.

Aus «Das Leben ist schön»
nicht veröffentlichte Lebenserinnerungen
von Hansruedi Lengacher
Mitglied der ASPr-SVG
gestorben

Geburtstagsfeier

Im Februar war Paul 22 Jahre alt geworden, da wollte er ein paar Kolleginnen und Kollegen zum Feiern in seine Einzimmerwohnung einladen. Er bekam lauter Körbe, jeder hatte etwas anderes vor und verabschiedete sich. Zuletzt sassen im Café nur noch Verena und Paul zusammen. Paul schien ziemlich traurig zu sein, dass niemand Lust auf eine Fete hatte. Da sagte Verena spontan: «Also, ich kann kommen, wenn du willst. Dann machen wir halt allein zusammen ein Essen.» Dies brachte Paul auf die Idee, dass sie es eigentlich überhaupt zusammen versuchen könnten. Sie beschlossen sogleich, von jetzt an Freunde zu sein. Blind verliebt waren sie nicht, dafür kannten sie ihre Eigenheiten zu gut. Trotzdem ergriff beide eine Gewissheit, dass sie von einer höheren Warte aus zusammengebracht worden waren. Verena und Paul versprachen, sich gegenseitig die Treue zu halten. Eine Erleichterung erfasste die beiden über ihren Entschluss. Sie wussten einfach, dass ein «normales» Leben besser zu meistern wäre, wenn sie ihre Fähigkeiten zusammenlegen und am gleichen Strick ziehen würden, um gemeinsame Träume zu verwirklichen und Ziele zu erreichen. Ihr Zusammenschluss glich einer Symbiose. Sie freuten sich über die grosse Vertrautheit, die sich zwischen ihnen entwickelte und ihnen Halt und Sicherheit gab. Gespräche über Liebe und Gefühle führten sie selten. Ihr Geist war ausgefüllt mit Plänen, sich, angesichts der vielen Widrigkeiten, im Leben zu behaupten.

Es ging darum, mit der eigenen Behinderung fertig zu werden. Verena hatte bisher immer geglaubt, dass sie allein bleiben würde. Sie kannte nichts anderes und verliess sich – naiv –

darauf, es immer irgendwie hinzukriegen; unter dem Motto: «Das geht nicht, gibt's nicht.» Paul hingegen wusste genau, was er von seinem Leben erwartet hatte und was ihm nun genommen war. Er konnte sehr deutlich seine Bedürfnisse vertreten. Er wollte jedoch nicht nur für sich selbst kämpfen, sondern erreichen, dass alle Behinderten gleiche Rechte zuerkannt bekamen und Diskriminierungen jeglicher Art vermieden wurden. Selbsthilfe war das grosse Wort. Es war wichtig, dass die Betroffenen das Steuer selber hielten. Weil die physische Kraft dazu fehlte, musste man sich aufs Lobbying konzentrieren und handfeste Hilfe von andern holen. Durch den Sport und das Vereinsleben entwickelten Verena und Paul ein starkes Selbstbewusstsein. Sie heirateten nach kurzer Zeit und waren während 41 Jahren ein wirkungsvolles Team im Kampf für die Anliegen von Menschen mit einer Behinderung. Paul war der kluge Stratege, und Verena setzte seine Ideen in überzeugende Formulierungen um. Die Ehe endete erst mit dem Tod von Paul.

Verena S.

Die Kraft der Erinnerung

Von Zeit zu Zeit erinnere ich mich an eine Episode, von der ich bis heute nicht weiss, wie ich sie damals gemeistert habe:

Wir waren den ganzen Tag mit einem ziemlich primitiven Schiff unterwegs. Neben Fracht fuhren auch Passagiere mit. Es gab keine Einrichtungen für uns Passagiere und keine Verpflegung,

nichts zum Trinken. Zwischen Stapeln von Bauholz und lebenden Tieren die Mitreisenden. Es gab weder Sitzgelegenheiten noch Wasser oder Bier. Die Einheimischen hatten ihre Hängematten dabei und verschliefen die meiste Zeit. Ausser langen, menschenleeren Stränden mit weissem Sand und mit Palmen gab es nichts zu sehen.

Bereits die Einschiffung war für mich ein Abenteuer. Wir wurden in einem richtigen Einbaum zum Boot gerudert. In diesem instabilen Kanu musste ich aufstehen. Der Bootsrand war auf Brusthöhe. Dann ohne Hilfe meiner Arme das Boot erklimmen. Jedenfalls ging es irgendwie. Nach einem langen, durstigen Tag im Hafen angekommen mussten wir über einen schmalen schnell hingelegten, durchhängenden Laden einen wackeligen Steg erreichen. Das Ganze mit einem schweren Tramper-Rucksack am Rücken. Alle wussten, dass es wenig Restaurants gab und geringe Chancen auf ein Nachtessen. So waren alle in Eile. Ich war noch am Zaudern, und schon waren wir allein. Keine Hilfe und es wurde rasch dunkel. Es gab nur eines: Augen zu und durch! Und ich hab's geschafft. Wie weiss ich nicht. Aber es war ein sehr, sehr gutes Gefühl. Und ich war nicht allein. Regula war auch noch da. Das gab Mut, das gibt immer wieder Mut. Regula ist eine diskrete und zuverlässige Hilfe. Sie ist die Beste.

Diese Erinnerung ist für mich sehr wichtig. Das gute Gefühl kann ich wieder aufleben lassen. Manchmal hilft es. Nicht immer. Oft sind die Bedenken stärker.

Peter

Spuren

Die Spuren meines Lebens, wo sind sie? Wen interessieren sie? Sind sie tief, sind sie gerade oder krumm, sind sie in Stein gehauen oder im weichen Sand gezeichnet? Braucht es Spuren hinter mir? Ich gehe gerade voraus und sehe sie nicht hinter mir. Aber meine Nachkommen, sprich Neffe, Grossneffe ja gar Urgrossneffe, die hinter mir nachkommen, sie würden sie entdecken, falls solche entstanden sind. Eigentlich sind meine Spuren Erinnerungen meiner Nachkommen. Es sind Ereignisse, die man ihnen erzählen wird oder sind Geschehnisse, die sie mit mir zusammen erlebt haben. Mit der Zeit werden diese Erinnerungen immer blasser, sie vergehen im Zeitgeschehen, sie können auch zu Legenden werden. Sie weichen immer mehr von der Wahrheit ab, werden glorifiziert oder fallen ins Nichts ab.

Margrit



Ducunt fata, nolentem trahunt

Verfasser unbekannt

Das Schicksal führt, wer ja sagt,
und zieht, wer nein sagt

Behinderung ist nicht einfach Schicksal. Wer diese Verallgemeinerung in die Welt gesetzt hat, verfolgte auch ein Ziel. Sicher ging es dabei auch um Einordnung von besonderen Lebenssituationen. Aber man hätte auch zulassen können, dass es verschiedene Arten und Stufen von Behinderung gibt. Damit sparte man sich die Mühe, die Möglichkeiten der Teilhabe am gesellschaftlichen Leben genauer abzuklären.

Der Fremde

In der Nacht hatte es geregnet. Auf dem Platz bei der Tramhaltestelle spiegelten sich die Bäume in den Wasserpfützen, ihre Blätter glänzten, die Luft war feucht und warm. Da tauchte aus dem Schatten ein Mann in einem grauen Wintermantel und mit einem Rollkoffer auf, einen wollenen Schal um den Hals geschlungen, weisse Turnschuhe, darüber kurze Gamaschen, wie sie die Soldaten früher trugen. Ein Fremder. Er trat in eine der Pfützen, stampfte darin herum, dass es nach allen Seiten spritzte. Er versuchte, mit den Füßen das Wasser zu vertreiben, immer heftiger, aber ohne Erfolg. Mein Tram fuhr ein, der Fremde verschwand aus meinem Blickfeld, aber sein Verhalten liess mir keine Ruhe. Was ärgerte ihn an diesen Pfützen?

Erinnerten sie ihn an etwas Schlimmes, an Regen, der nach Monaten der Trockenheit auf die Erde prasselt, Bäche anschwellen lässt, die Schlamm und Schutt mitreissen und ganze Dörfer wegspülen? Oder störte es ihn einfach, dass sich auf dem Platz Wasserpfützen gebildet hatten und die Fussgänger ausweichen mussten, wenn sie keine nassen Füsse bekommen wollten? Ich weiss es nicht, werde auf meine Fragen keine Antwort bekommen. Was bleibt, ist das Bild mit dem Fremden, der für einen Augenblick meinen Weg kreuzte und mich innehalten liess.

Christa

Gedanken der Mutter vor dem Auszug ihres Sohnes

Die Verkehrsschule hat er jetzt abgeschlossen. Es folgen die Jahre seiner Lehre. Da ihn die Technik interessiert, hat er sich für eine Ausbildung bei den PTT als Telegrafist entschieden. Das bedeutet, dass er diesen Teil in Zürich absolvieren muss. Er wird nur noch am Wochenende in der Ostschweiz sein. Mir wäre es wesentlich lieber gewesen, er hätte einen Beruf gewählt, bei dem er während der Lehre zuhause wohnen könnte. Wenn er aber nun die Chance hat, bei einem Bundesbetrieb unterzukommen, ist das doch auch sehr gut. Damit hat er eine sichere Stelle und erst noch Pensionsberechtigung.

Der Personaldienst des Telegrafenamtes hat mir geholfen, ein geeignetes, bezahlbares Zimmer für ihn zu finden. Ich habe mit der Schlummermutter telefoniert und sie scheint eine nette,

aufmerksame Frau zu sein. Da der Lehrlingslohn beim Telegrafenamnt recht beachtlich ist, wird er sich in Zukunft selbst durchschlagen. Einer weniger, für den ich sorgen muss, tut dem Familienbudget auch gut.

Trotzdem mache ich mir Sorgen, weil ich ihn in diese Grossstadt ziehen lassen muss. Siebzehn Jahre habe ich mich mit aller verfügbaren Energie dafür eingesetzt, dass er sich nach seinen Möglichkeiten entwickeln kann. Wer hätte vor fünfzehn Jahren gedacht, dass aus diesem kleinen, fast vollständig gelähmten Wesen ein so starker und aufgeweckter Bursche wird. Und wenn er da mit Drogen in Kontakt kommt oder in eine Demo gerät? Und arbeiten wird er in einem Betrieb mit so vielen verführerischen, jungen Frauen, ach, ich mache mir wirklich Sorgen!

Guido

Haiku (Japanische Gedichtform, 17 Silben verteilt auf 3 Zeilen)

Der neue Morgen
Bringt neue Erlebnisse
Freuen wir uns doch
Am Mittag dann
Machen wir mal Pause kurz
Sagen uns was war
Freun uns am Abend
Zusammen auf der Wiese
Über unsre Tat

Das Auto bringt mich
In Blitzeseile von Ort
Zu Ort, mühelos

Margrit



Dum spiro – spero

Verfasserin unbekannt

Solange ich atme, hoffe ich

Die Hoffnung von Menschen mit einer Behinderung sieht für mich etwas ungewöhnlich aus. Auf die Dinge hoffen, die mit einiger Wahrscheinlichkeit eintreffen werden, ist nach meiner Vorstellung eine berechtigte Hoffnung. Etwas anderes ist es, mit Inbrunst oder naiv zu hoffen, auch wenn alle Zeichen auf Unerfüllbarkeit stehen. Über diese sonderbare Lebenskraft versuche ich authentische Hinweise in den folgenden Geschichten zu finden.

Die alte Zauberin

Es war einmal eine uralte Zauberin im herbstlichen Wald. Die Blätter schon farbig und angetrocknet. Ihr Haus war nur von ihr zu erkennen. Es war so überwachsen von Efeublättern, wildem Weingestrüpp und ganz vermoost. Auch hingen überall Spinnennetze und Lianen, die sich überall mit immer wieder neuen Trieben vermehrten und so alles noch mehr verdichteten. Die alte Frau musste sich selbst gut orientieren, wenn sie sich weit entfernte, um den Heimweg wieder zu finden.

Eines Tages verirrte sich eine Kindergruppe im tiefen Walde. Die Zauberin war in ihrem Garten und die Kinder froh, eine

Menschenseele zu finden. Sie zeigte ihnen, wie sie lebte, wie sie selbst den Garten bestellte und ihr eigenes Gemüse hat; viele kleine Arbeiten, die die Kinder nicht einmal im Museum gesehen hatten. Sie assen dann auch einen ganz frisch gebackenen Kuchen aus dem Holzofen.

Und dann zeigten die Kinder der alten Frau, was man alles mit dem Tablet machen kann. Und so sind sie dann in eine andere Welt und Zeit entschwunden. Und wenn sie nicht gefunden wurden... werden sie heute noch gesucht.

Sophie

Vom Beginn der Fragilität

Wahrscheinlich gibt es keine klaren Grenzen. Für mich war es so. Auch weil ich frühere Anzeichen einfach übersah.

Ich bin gefallen, nicht gestürzt sondern auf meinem Stuhl eingeschlafen und abgestürzt. Das war ein schmerzhaftes und abruptes Erwachen. Resultat: gebrochenes Schlüsselbein.

In den warmen Sonnenstrahlen des Martinisommers auf dem Balkon sitzend genieße ich die Wärme. Vor mir nutzen die Studis der Pädagogischen Hochschule die Gelegenheit, in der Sonne und im Freien zu essen. Sie plaudern und scherzen. Mag sein, dass auch ernste Gespräche geführt werden. Aus der Distanz ist das nicht auszumachen. Es tönt nach Leichtigkeit, nach Geschäftigkeit und nach Lebendigkeit.

Vor zwei Tagen wurde das Schlüsselbein in meiner linken Schulter mit Schrauben geflickt. Mir ist schwindlig und ich fühle mich schwach. In meinem Alter und mit meiner Konstitution lassen sich die Nachwirkungen der Vollnarkose nicht einfach wegstecken. Zwischen meinem Befinden und der geschäftigen Leichtigkeit der Studis liegen Welten, nämlich Anfang und Ende. Im Moment fühlt es sich so an, muss aber nicht so sein. Was nach Aufbruch, nach Leichtigkeit und Lebendigkeit tönt, kann durch Krisen getrübt Wirklichkeit sein. Besonders junge Männer leiden oft unter depressiven Phasen.

Ich finde keinen Trost in Bemerkungen und Beobachtungen, dass es andern noch schlechter geht als mir. Ich muss mit meiner eigenen Situation zurechtkommen.

Ich spüre die Wärme der Sonne und geniesse den grossen Balkon. Das Gemurmel vom Pausenplatz gegenüber gibt eine passende Begleitmusik dazu. Es geht mir nicht besonders, aber ich werde gepflegt und betreut. Freunde und Nachbarn fragen nach. Und Schmerzen habe ich auch nicht.

Es wird wieder besser. Doch die Fragilität ist deutlich in mein Leben getreten. Meine Zukunft wird zerbrechlicher sein. Es braucht weniger, um mich aus der Balance zu bringen und es bedingt auch jedes Mal eine grosse Anstrengung, um wieder ein gutes Gleichgewicht zu finden. Regula, Freunde und Nachbarn unterstützen mich dabei. Solange ich darauf zählen kann, gehöre ich zu den Glückspilzen, und dafür bin ich dankbar.

Wie gesagt, es geht wieder besser. Trotzdem hat diese Zeit nach der Operation Spuren hinterlassen. Zum ersten Mal begreife ich, was mit der Bezeichnung «multiple Morbidität»

gemeint ist. Es bedeutet mehr, mehrere «Bobos» und Zipperleins gleichzeitig. Dieser saloppe Umgang mit der Sprache und den Bezeichnungen hilft mir bei der Bewältigung der auftretenden Beeinträchtigungen. Es ist mein persönlicher Galgenhumor. Ich bin nicht einverstanden mit dem Satz: «Altern ist lustig» Für mich müsste es heissen: «Das Alter ist auch lustig». Daneben kann es ganz schön mühsam, beschwerlich und traurig sein.

Ich stelle immer wieder fest, dass ich bereits viel über altern weiss. Bis jetzt war es Theorie. Nun wird es langsam zu meinem Leben. Zuweilen ist es verwirrend. Ein Beispiel: Ich kenne die Zahlen aus den Fachbüchern über die Abnahme unserer Kräfte und Möglichkeiten. Ich kenne auch die Fakten, die Bedingungen und Voraussetzungen, die Abweichungen erklären können. Ich kann mir Erklärungen zurecht legen, nur um dann festzustellen, dass es nur fast so geschieht, wie gedacht. Die Wirklichkeit ist noch einmal anders. So lebe ich seit Jahren mit dem vermeintlich sicheren Wissen, Polios werden nicht alt. Danach habe ich viele Entscheidungen ausgerichtet. Nun muss und darf ich feststellen, dass ich im Sommer bereits 74 werde und nicht zwingend ans Abtreten denke. Im Gegenteil, es gefällt mir immer noch. Zugegeben Schnee und Eisglätte mag ich immer weniger und gegen die zunehmende Ängstlichkeit anzukämpfen, ist mühsam und nagt immer am Selbstwertgefühl. Treppen ohne Handlauf sind ab und zu fast unüberwindbare Hindernisse. Das war nicht immer so. Heute bin ich froh über eine helfende Hand und ich schätze es, wenn es beidseitig Handläufe gibt.

Peter

Die Truhe meines Lebens

Noch hat es Platz
Sie hütet meine Erinnerungen
Die Truhe meines Lebens
Ob ich sie noch füllen mag
Die Zeit läuft mir davon
Die Truhe meines Lebens
Noch hat es Platz

Verena H.



Duobus sellis sedere

Verfasser unbekannt

Auf zwei Stühlen sitzen

Die ursprüngliche Bedeutung des Zitates bezieht sich wohl auf Amtssessel und meint die Ämterkumulation. Heute versteht man unter der witzigen Bemerkung eher: Zwischen den Stühlen zu sitzen kommen. Für die Ordnung der Geschichten vom Leuenberg ziehe ich die ursprüngliche (?) Bedeutung im Sinne der gleichzeitigen Nutzung von zwei Kompetenzen vor, was schliesslich auf Kompromissfähigkeit, Bewältigungsstrategie oder Resilienz hinausläuft. Die Finnen identifizieren sich mit dem Begriff «sisu», was etwa mit «klaglose Beharrlichkeit» oder «Kampfgeist» übersetzt werden kann, was nahe an Charaktereigenschaften heran kommt, die manche Menschen mit einer Behinderung vorweisen.

Reise zu mir

Mein Kopf ist voller Gedanken, allzu vieles schwirrt in meinem Hirn und blockiert mich. Ich lasse mich von Geräuschen stören, setze mich unter Druck. Also bewege ich mich nach draussen, drehe ein paar Touren im Nieselregen, bin unterwegs.

Von rechts ein markanter Vogellaut, er könnte von einer Elster stammen. Ich kurve auf die andere Seite, höre in den Bäumen einen zweiten Vogel in einer anderen Klangfarbe – und dann ein Spatz gleich neben mir. Wie bin ich dankbar für die Hörge-

räte, dass ich immerhin die kräftigeren Vogelstimmen zu hören vermag.

Jetzt sind meine Antennen ganz offen, ich bin auf Empfangen eingestellt. Die Stille um mich beruhigt, ich lausche dem Zwitschern der Vögel. Mir scheint, sie würden mich in ihre Zwiesprache mit einschliessen. Ich bin beglückt, fühle mich eingebunden, zu ihnen gehörend. Ja, ich fühle ein zutiefst eingebunden Sein in die Schöpfung, in Gottes Schöpfung. Ich fühle tiefe Dankbarkeit.

Im Alltag erlebe ich das nicht eingebunden Sein, das nicht Dazugehören immer neu, und das nicht nur der Hörbehinderung wegen. Zwar muss ich nicht mehr alles hören, mir ist es manchmal wichtiger, die Herz-Ohren geschärft offen zu halten. Das führt zu Wesentlichem. Und kann zum Beispiel in Gesprächen in tiefste Schichten des Seins, in meine Mitte führen, wo ich das Gefühl habe, bei mir angekommen zu sein. Wo ich vernennen kann, was meine innere Stimme und vielleicht auch das Göttliche mir mitteilen möchten.

Marlies

Duft der Kindheit

Ich bin im Spital Rheinfelden. Nach einer Beinoperation sind meine Beine eingegipst, der Gips reicht bis unter die Brust, ich liege also regungsunfähig da, nur den Kopf kann ich nach rechts und links bewegen. Es ist Sommerzeit, draussen scheint die Sonne, von weitem höre ich einen Zug vorbeibrausen. Auf

einer Baustelle, nicht weit vom Spital weg, lärmten die Baumaschinen. Auf dem Nachttisch neben dem Bett stand eine Fruchtschale mit reifen Pfirsichen, unerreichbar für mich, da ich sie wegen meiner Unbeweglichkeit nicht holen kann. Der Duft, unverkennbar süß und aromatisch, streicht mir um die Nase und lässt mir das Wasser im Munde zusammenziehen. Doch vorerst muss ich mich mit dem Duft begnügen, ein Duft, der durch mein ganzes Leben in meiner Erinnerung bleibt. Damals hätte ich mir nicht träumen lassen, dass ich einmal die Möglichkeit haben werde, im Okanagan-Valley, Kanada, reife Pfirsiche direkt vom Baum zu pflücken.

Margrit

Charlotte

Lisbeth Herger hat vor vielen Jahren in der Zeitschrift «Beobachter» ein Porträt von Charlotte gestaltet:

Ihr Leben begann mit einem Drama. Zwei Monate zu früh kündigten heftige Wehen ihre Geburt an. Der beigezogene Arzt spritzte geburtshemmende Medikamente. Erfolglos. Nach vier langen Tagen war das Kind geboren, man gab dem Winzling kaum eine Überlebenschance. Im Spital bettete eine beherzte Schwester das Baby in einen Korb und stellte es kurzerhand ins Ofenloch des Kachelofens (damals gab es in Landspitälern wohl noch keine «Brutkästen»). Die Wärmetherapie war erfolgreich, das kleine Mädchen begann sich zu erholen. Doch so wunderbar diese Genesung auch anmutet, ein Märchenende gab es

dennoch nicht. Die Medikamente hatten bleibende Hirnschäden verursacht. Das Kind Charlotte war cerebral gelähmt. Für sein ganzes Leben. Das bedeutete, dass Charlotte immer wie ein kleines Kind gepflegt werden musste. Da besonders ihre Arme und Hände von der spastischen Lähmung betroffen waren, konnte sie nicht selber essen, sich nicht an- und ausziehen und ihren Körper pflegen. Auch ihre Sprachbehinderung war für sie schwer zu ertragen. Ich weiss selber, wie das ist, sich nicht mit allen Leute verständigen zu können. Es gibt Menschen, die geben sich grosse Mühe, Sprachbehinderte zu verstehen, andere laufen schnell und gleichgültig weg: «Diesen verstehe ich ja doch nicht, der kann ja nicht richtig sprechen». Dazu sagte Charlotte einmal einem Reporter:

«Am schwersten zu ertragen ist aber, dass viele Leute mich für geistig nicht ganz auf der Höhe halten. Ich sehe ja auch so aus. Darum kann ich es ihnen nicht übelnehmen. Umso mehr schätze ich Mitmenschen, die mir vorurteilslos entgegen kommen. Ich kann mir gut vorstellen, dass auch ein gutwilliger Mensch einem behinderten Mitmenschen gegenüber einfach nicht weiss, wie er sich verhalten soll.»

Im zitierten Porträt im «Beobachter» beschreibt Lisbeth Herger in eindrücklicher Art die Arbeitsweise von Charlotte:

«Zwei zierliche Füsse tasten über das ausgebreitete Jutetuch. Der linke schiebt den Stoff etwas zusammen, der andere greift mit den Zehen nach der Nadel, zielt dann auf die Einstichstelle. Eine ungeheure Konzentration ist notwendig, denn die krampfartigen Bewegungen erschweren die präzise Arbeit. Doch plötzlich fährt der Fuss triumphierend durch die Luft, zieht den gelben Garnnähtling hinter sich her. Der Stich ist geglückt...»

Beat, einer von Charlottes Freunden, sie hatte ihn angefragt, ob er an der Vernissage ihrer Ausstellung in der Heimstätte die Laudatio halten würde, sagte es damals so:

«Als Charlotte mich anfragte ob ich diese Aufgabe übernehmen würde, erschrak ich ein bisschen. Wir hatten nämlich in den letzten 10 Jahren keinen intensiven Kontakt zueinander. Ich war wohl über einige Ereignisse und Fakten informiert, doch eine lebendige intensive Beziehung war es seit 10 Jahren nicht mehr. Doch gleichzeitig freute mich diese Anfrage sehr, irgendwie war mir Charlotte schon nahe, was war das? Ich vermute, dass einige Bekannte und Freunde ähnliche Erfahrungen machen....

Dieses Nahesein, dieses Spüren auch nach langer zu wenig gepflegter Beziehung, was ist das? Als ich diese Tage bei Hansruedi und Charlotte weilte, erlebte ich zwischen uns etwas, das gleich war wie vor 10 Jahren, es kam mir vor, als ob wir uns am Tag zu vor das letzte Mal getroffen hätten. Eine Realität die uns froh machte. Ich dachte mir, das was bleibt, ist die Liebe. Ich spürte von Charlotte eine Liebe welche nicht so sehr mir galt, als vielmehr dem Menschen an und für sich. Eine Haltung, welche sich in einer sehr hohen Achtung und Feinheit gegenüber allen Geschöpfen ausdrückt, eine Liebe wie sie auch sehr gut in den gestickten Naturbildern erkennbar ist. Offene Augen, ein Gespür für das Schöne, das Gute, das Ewige.»

Aus «Das Leben ist schön»
nicht veröffentlichte Lebenserinnerungen
von Hansruedi Lengacher
Mitglied der ASPr-SVG
gestorben

Mein lieber Körper

Danke, lieber Mund, dass du noch sprechen kannst, dass die meisten, wenn sie mir zuhören, verstehen können.

Geliebte Augen, ihr gebt mir so viel Glück. Ich fühle mich steinreich.

Liebe rechte Hand, du zitterst und machst mich unsicher.

Liebe Schulter, danke, dass ihr so viele Jahre noch recht tapfer gearbeitet habt.

Du, Hals, bist schuld, dass man mich schlecht versteht. Es macht mich traurig.

Blase, du lässt mich manchmal im Stich. Ich überlege mir, ob ich dich so behalten kann oder doch von einem Arzt etwas ändern lassen soll.

Linker Fuss, du bist von Anfang meiner Krankheit treu und gleich geblieben.

Liebe Knie, euch brauche ich nicht mehr viel, da ich euch mit Schienen überlistet habe.

Ich bin dankbar, dass ich euch alle noch habe.

Jnge

Die wunderbare Treppe

Ich erwache. Noch mit Schlaf in den Augen und Nebel im Kopf stelle ich fest, dass ich mich in einem finsternen Tal befinde. Da wohne ich. Wie immer ist es kalt und ich friere. Auch heute kann ich mich kaum bewegen. Meine Glieder sind steif und schwer. In der schwindenden Nacht werden die Umrisse einer hölzernen Treppe sichtbar. Ich kenne diesen Weg nicht. Was soll ich mit dieser Treppe? Es ist eher ein Steg mit Stufen, die in die Höhe führen. Wohin, ich weiss es nicht. Da sehe ich plötzlich ein kleines Händmannli, das sich mit seinem Fuss in einer Ritze verhakt hat und nicht mehr loskommt. Es sieht mich und beginnt mich sofort zu beschimpfen. Es deckt mich mit unflätigen Flüchen ein und macht mich für seine Schwierigkeiten verantwortlich. Ich biete ihm meine Hilfe an, da wird es nur noch lauter und unflätiger. Behutsam versuche ich sein eingeklemmtes Bein zu befreien. Es gelingt mir nicht sofort. Das Mannli wird vor lauter Wut puterrot und schlussendlich verflucht es mich. Ich lasse nicht locker und endlich ist sein Bein frei. Ohne ein Wort des Dankes verschwindet es im Boden. Doch plötzlich wird es hell und warm. Durch grüne Sträucher und Gräser führt die Treppe nun nach oben an die Sonne und an die grandiose Aussicht. Freude herrscht und plötzlich sind Weg und Steg verschwunden. Licht und Wärme aber gehören von nun an zu meinem Leben.

Peter

Errare humanum est

Sprichwort

Irren ist menschlich

Gepäckwagentouristen

Doch wollte ich noch von Helen und mir erzählen. Insbesondere wie wir beide jeweils vom heimatlichen Fricktal an den Thunersee gereist sind. Junge Behinderte von heute sollen sich nicht zu sehr entsetzen oder uns bedauern. Denn damals reisten wir und andere Behinderte im Gepäckwagen. Wir waren Gepäckwagentouristen. Das war für uns die bequemste und einfachste Art zu reisen. Ich persönlich fühlte mich keineswegs diskriminiert, fand es manchmal recht amüsant. Wir wurden für uns mühelos ein-, um- und ausgeladen. Spezielle Behindertenabteile gab es damals noch nicht, und mit unseren grossen, sperrigen Dreiradvelos hätten wir ohnehin nicht Platz darin gehabt. Erst die sogenannten «Creamschnittzüge» hatten komfortable Abteile, auch für grössere Fahrzeuge. Und wie gesagt, fand ich die Fahrten im Gepäckwagen kurzweilig. Bei jedem Halt wurde es geschäftig, da konnte man «Menschenstudien» machen, über den Unterschied der Charaktere in den verschiedenen Landesteilen. In Basel ging es ernst zu und her, kaum ein Lächeln. Die Basler scheinen wirklich nur an 3 Tagen im Jahr Humor zu haben. Noch schlimmer waren die Zürcher. Verbissen, freudlos und stur. Kamen wir aber nach Bern änderte sich die Stimmung schlagartig, da ging es unter den

Gepäckarbeitern immer lustig zu und her. Da wurde untereinander gewitzelt und man nahm einander aufs Korn. Das wird man mir vielleicht nicht glauben, dass gerade in Bern die heitersten Menschen leben, es ist aber so.

Von den Thunern wollen wir gar nicht reden, ob es heute noch so ist, weiss ich nicht mehr. Doch war der Thuner Bahnhof viele Jahre ein Sonderfall. Durch die Bewohner des Invalidenheims in Gwatt war dieser stark durch Behindert frequentiert. Sie fuhren oft übers Wochenende nach Hause, oder sonst irgendwo hin.

Die Sturheit der Zürcher habe ich einmal hautnah erlebt. Da war ich unterwegs ins Bündnerland. Damals machten am Bahnhof unseres Rheinstädtchens alle Schnellzüge halt. Auch die direkten Züge von Basel nach Chur. Ich hätte bis Landquart - also nirgends - umsteigen müssen. In Zürich stand aber noch ein Parallelzug nach Chur bereit. Aus mir unerklärlichen Gründen fanden die Gepäckarbeiter, ich müsse auf diesen anderen Zug umgeladen werden. Meine Einwände, das sei doch unnötige Mühe, fruchteten nichts. Man schob mich aus dem Zug auf den Handwagen und über den Perron zum anderen Zug. Aber oh weh, in diesem Gepäckwagen herrschte das blanke Chaos. Berge von Gepäck lagen wirr durch- und übereinander, und mittendrin ein fluchender Zugführer, der versuchte, Ordnung in das Durcheinander zu bringen. Und nun wurde ihm noch ein Behinderter mit seinem sperrigen, platzraubenden Fahrzeug eingeladen. Doch es sollte noch schlimmer kommen. Bis zum nächsten Halt, ich denke, es war Thalwil, hatte der Zugführer einigermaßen aufgeräumt. Aber nun wurde ein Gatter mit einem Kalb darin in den Wagen geschoben. Es war nicht das

erste Mal, dass ich Tiere als Reisegefährten hatte. Wenn man im Gepäckwagen unterwegs ist, kann man allerlei erleben. Nur beim nächsten Halt, ich weiss nicht, ob es Wädenswil oder schon Ziegelbrücke war, schimpfte der Zugführer zum Arbeiter draussen auf dem Perron: «Jetzt haben sie mir noch ein Kalb eingeladen». Der Arbeiter schaute in den Wagen, sah aber nur mich, nicht das Kalb. Da fragte ich mich, ob er wohl mich für das Kalb gehalten hat?! Solch lustige Erlebnisse gäbe es noch viele zu erzählen.

Aus «Das Leben ist schön»
nicht veröffentlichte Lebenserinnerungen
von Hansruedi Lengacher
Mitglied der ASPr-SVG
gestorben



Est quaedam flere voluptas

(Ovid)

Es gibt eine Lust zu klagen

Die Absicht, authentische Berichte von Menschen mit einer körperlichen Behinderung zu sammeln, stand hinter dem Projekt der Leuenbergkurse der Schweizerischen Vereinigung der Gelähmten (ASPr/SVG). Dagegen entstand am Anfang Widerstand. Man hatte gelernt, nicht zu klagen. Über den Umweg von Geschichten über autobiographische Erlebnisse kamen doch typische Charakterzüge von Menschen mit einer körperlichen Einschränkung ans Tageslicht. Eigentliche Klagen gab es nicht. Es liessen sich bei genauem Hinsehen Andeutungen von Hader mit dem Schicksal finden.

Wege nach Rom

Eines Tages wurde ich auf dem Gehsteig von einem Auto überfahren. Trotz drei Jahre Üben konnte ich mein linkes Fussgelenk nie mehr so bewegen wie vorher. Das hinderte mich nicht, viele schöne Wanderungen zu unternehmen. Ich war trittsicher, schwindelfrei, machte viele Hochtouren in Eis und Fels. Wandertouren rund um den Mont Blanc, in den Dolomiten und in Wales waren grosse und bewegende Erlebnisse, an die ich mich noch heute gerne erinnere. Dann kam die Arbeitswelt. Ich wanderte weniger. Die Zeit dazu fehlte. Später hatte ich meine Hirnblutung. Jetzt bin ich nicht mehr trittsicher, manchmal

wird mir auch leicht schwindlig. Ich bin und werde wohl nie mehr der Alte sein. Das hindert mich nicht, mein Leben als Genuss zu verstehen. Mit Freunden zusammen zu sein, macht mich glücklich. Dank etlichen Bergwanderungen fühlte ich mich wieder so sicher, dass ich letzte Woche von den Giessbachfällen über den Höhenweg nach Iseltwald wandern konnte. Teilweise war der Weg steil und sehr steinig. Ich staunte. Ich konzentrierte mich so, dass ich die Füsse nicht einmal an einem grossen Stein oder einer Wurzel angeschlagen habe. Ich stolperte nie. Für mich war das wunderbar. Dann hörte ich in der Schreibgruppe die Geschichte von Marlis Bühler. Sie betrachtet die Umgebung, spricht von den Vögeln, der Natur! Und was habe ich auf meiner Wanderung von den Giessbachfällen nach Iseltwald erlebt? Ich sah und hörte die Vögel nicht. Die Umgebung betrachtete ich kaum. Es war, wie wenn ich in einem Tunnel gewandert wäre. Jetzt denke ich, dass es wirklich viele Wege nach Rom gibt. Es muss nicht immer Leistung sein. Und meine Hoffnung, noch einmal von Noiraigue durch den Creux-du-Van auf den Soliat zu wandern, dürfte auch bei der Ferme Robert enden. Auf halbem Weg, bei einem guten Kaffee die Umgebung und die Tiere betrachten wäre ebenso grandios.

Hansruedi

Mir ist angst und bange

Bange vor dem grossen Berg,
Angst vor der Zukunft.

Als ich vor Jahren noch gehen konnte
Wagte ich mich zu weit, so dass ich Angst hatte,
den Rückweg nicht zu schaffen.
Ich wollte so viel, traute mir zu viel zu...
Manchmal tut es jetzt noch weh,
zu meiner körperlichen Schwäche zu stehen.
Bange vor der gegenwärtigen Welt,
Angst, immer mehr von meiner Selbständigkeit zu verlieren,
wenn ich Hilfe annehme.

Leo



Gnothi seauton

Inschrift in Delphi

Erkenne dich selbst

Zwei Seiten von mir

Es ist nämlich so: In der Schule und zuhause galt die Maxime, dass Eigenlob stinkt. Selbst die grössten Aufschneider wussten das und konnten es sich bisweilen auch selber zu Nutze machen. Viel später habe ich dann neue Sätze kennengelernt, wie zum Beispiel: «Wenn du Weltmeister werden willst, musst du deine Stärken trainieren». Das hat wenig mit der calvinistischen oder zwinglianischen Bescheidenheitskultur zu tun. Dazu kommt noch, was uns als Polios eingepflichtet wurde, nämlich fleissig und ausdauernd zu trainieren und kein grosses Wesen daraus zu machen. Was ich später auch noch merkte, war, dass es für die meisten Leute einfacher ist, über ihre Schwächen als über ihre Stärken zu sprechen.

Glasbrunnen ist eine Waldlichtung mit einem schönen Brunnen. Der Brunnen ist mit einem grossen Strauss geschmückt. Es sind frische Feld- und Wiesenblumen, eine Gabe an mir unbekannte Götter.

Meine Laune ist im Keller, viel tiefer geht es nicht. Mit einem gemurmelten «Ist es erlaubt“ setzt sich ein Mann neben mich auf die Bank. Sogleich beginnt er zu sprechen. Ich habe wenig Lust auf eine Plauderei und bleibe dementsprechend kurz

angebunden. Das scheint ihn nicht zu stören. Und so erfahre ich die Geschichte mit seiner Schwiegertochter. Er war ja immer gegen diese Heirat, hatte aber alles mitgemacht, weil er Auseinandersetzungen aus dem Weg gehen wollte. Dann wurde er krank und mit einer offenen Tbc ins Spital eingewiesen. Im geheimen machte er seine Schwiegertochter für die Ansteckung verantwortlich, die komme ja aus dem Süden! Wer denn sonst hätte ihn anstecken sollen!

Die Zeit im Spital wurde ihm lang. Viele Bekannte wandten sich von ihm ab und sein Sohn besuchte ihn immer seltener. Auch sein Sohn deutete an, er denke an seine Frau. Dieser Verdacht gegen die eigene Frau als Ansteckungsquelle belastete den Vater und er war enttäuscht von seinem Sohn.

Damit wurde der Mann nicht fertig. Er begann an seiner eigenen Einstellung zu zweifeln, weil seine Schwiegertochter ihn während der ganzen Zeit besuchte und ihm geholfen hatte. Nun habe er sich mit seiner Schwiegertochter versöhnt. Sie sei eine patente Frau. Sein Leben sei wieder in Ordnung gekommen.

Diese Geschichte erzählte mir der Mann auf der Bank, verabschiedete sich kurz und verschwand. Ich habe ihn nie mehr gesehen.

Ich sass noch längere Zeit ruhig da und merkte, dass sich meine Laune aufgehellt hatte. Mein Lebensgefühl wurde wieder um einige Grade besser. Gestärkt nahm ich den Weg nach Hause unter die Füße und vergass, dass ich ja eigentlich eine schlechte Laune haben wollte. Ob der Kraftort Glasbrunnen direkt damit zu tun hat, weiss ich nicht. Er schenkte mir jeden-

falls die nötige Ruhe, um der Geschichte zuzuhören und nicht einfach aufzustehen und weg zu gehen. Vielleicht hat der Erzähler ja auch davon profitiert.

Peter

Kraftquellen

Das Urvertrauen ist so eine Sache
Wo es fehlt in frühester Kindheit
Woher nehmen und nicht verzweifeln
Vieles liegt im Argen bei einer solchen Sache

Als Kind verlassen gelassen
Das ist wirklich nicht zu fassen
Doch Vaterliebe macht's wett
Als fröhliches Wesen reist man um die Welt

Ob Camper, Auto oder der Jet
Reisen bis an des Meeres End
Oder ist es das Gleiten beim Fliegen,
Beim jauchzen der Möven beim Segeln.

Oder ist es der Tugend Bescheidenheit
Das Blümlein, das Buch der Seele hold
Tönt der himmlische Engelsreigen
Oder der Beat der irdischen Geigen

Ob Reichtum oder der Luxus Wege
Was ist des Menschen Kraftquelle
Bleib bescheiden und treu deinem ich
So gleiten die Tage friedlich dahin, um sich

Bei Dir zu melden und merke dir das Tor
Dass Dich hinauf führt ins Himmelstor
Frag Petrus höflich, das ist es doch
Oder bin ich zu früh dran, dann weiche ich noch

Meine Kraftquelle nehme ich mit und fahre
Nochmals hinaus aufs Meer
Wo meine Seele ich baumeln lasse
Bis es nicht mehr geht.

Kathrin

Gestalten

Gestalten begleiten mich
Sie hören kritiklos zu
Von Eltern nicht wahrgenommen
Gestalten begleiten mich
Fühle mich beschützt
Kann die sein, die ich bin
Gestalten begleiten mich
Sie hören kritiklos zu.

Sophie

In magis et voluisse sat est

Verfasser unbekannt

In grossen Dingen gewollt zu haben, ist genug

Die Gouvernante (Figuren einer Geschichte)

«Bub, du bist der Letzte. Schliesse bitte die Türe und schlaf gut.» Diese Worte habe ich oft gehört von ihr, wenn ich spät oder schon wieder früh von einer Fete zurückkam. Sie blieb wach, bis der Letzte da war.

Die warme und immer freundliche Stimme ertönte hinter einem Vorhang, der ihr Bett vom Zimmer, das gleichzeitig Küche, Wohn- und Arbeitsraum war, abtrennte. Diese wenigen Quadratmeter der dunklen, niedrigen Walliser Stube waren ihre Welt und jeweils während einigen Wochen auch für uns sicherer Hafen, Ort für gute, oft tröstende Gespräche.

Lucky – von Ludewika – war wirklich fromm. Die 200 Meter Weg bis zur Kirche bewältigte sie bei jedem Wetter, obschon sie dafür zwei bis drei Stunden brauchte. Und das jeden Tag und ohne Ausnahme.

Den moralischen Autoritäten im Dorf diente sie als Vorbild. Allerdings hat sie nie ein Kind verraten oder Jugendliche verpetzt. Ich war dabei, als sie der Oberin versicherte, wir, ihre Buben, kämen rechtzeitig nach Hause, sonst würde sie einschreiten.

Als junge Frau war sie in Russland als Gouvernante in Diensten. Eine Krankheit oder ein Unfall hatten ihren Auslandsaufenthalt beendet. Darüber wurde nicht gesprochen. Das passte gar nicht ins Bild. Sie sprach perfekt Russisch, Englisch und Französisch und fristete nun hier im Wallis ein kärgliches Leben als Näherin und Schlummermutter für jugendliche Kurgäste des Volksheilbades. Sie war mit ihrem Leben im Reinen.

Später, nach einigen Weihnachts- und Geburtstagskarten, kam eine Einladung. Sie wollte sich von einigen ihrer «Buben» verabschieden. «An meiner ‹Greibt› will ich mitessen und trinken. Und für euch gehören ein paar Worte auf den Weg dazu.» Danach habe ich sie nie mehr gesehen.

Peter

James

James ist ein Hund. Er ist fast ausgewachsen. Wenn er steht, kann er seinen Kopf bequem auf den Esstisch legen. Grösser werde er nicht mehr. James gehört zu Isabell und Samuel, Sohn und Schwiegertochter. Für mich wäre er halb so gross auch in Ordnung gewesen. Doch es musste eine deutsche Dogge sein. James ist schwarz und hat bereits einen Preis gewonnen.

Ich glaube, Doggen sind so etwas wie eine Fehlkonstruktion, sie sind gross, kräftig und verschaffen sich bei den Menschen Respekt oder machen ihnen sogar Angst. Dabei sind sie lieb und wären am liebsten Schosshunde. James setzt sich gerne auch auf meinen Schoss. Bei mir löst das zwiespältige Gefühle

aus. Kälte erträgt er nicht. Weil sein Fell keine Unterwolle hat, braucht er einen Wintermantel.

Vor einiger Zeit wurde ich gebeten, als Hundesitter einzuspringen. James ist lieb und er mag mich, aber er ist ein ungehobelter Jungspund in der Pubertät und sich seiner Kraft und seiner fast achtzig Kilo nicht bewusst. Mit mir als Begleiter Gassi gehen, liegt nicht drin. Was würde ich zum Beispiel machen, wenn ich seine Haufen aufnehmen sollte? Im Haus hingegen wagen wir gemeinsam den Versuch.

Anfänglich geht alles gut. Nur ganz ruhig wird er nicht. Was solls, in zwei Stunden werde ich erlöst. James langweilt sich, erst ein wenig, dann mehr und mehr. Er will nun mit mir spielen. Er stellt sich auf seine Hinterbeine, legt mir seine Vorderpfoten liebevoll auf die Schultern und leckt mein Gesicht. Das scheint ihn zu beruhigen, mich bringt es in Rage. Plötzlich schreie ich ihn wütend an. Eingeschüchtert lässt er von mir ab. Er wartet nur auf ein kleines Zeichen von mir und schon geht der Tanz von neuem los. Mir bleibt nichts anderes übrig, als reglos auf die Rückkehr meiner Erlöser zu warten.

Peter

Mein Vater

Mein Vater, ein «Bergler», nahm uns Mädchen oft mit in seine geliebten Berge. Bedächtig öffnete er die Tore auf der Weide und schickte uns voraus. Er machte das Gatter wieder sorgfältig zu, damit die Kühe und Ziegen nicht fortlaufen konnten, und

folgte uns. Wenn er einen schönen Platz zum Rasten gefunden hatte, öffnete er seinen Rucksack. «Muesch immer en Landjäger debii ha, das ischs Wichtigste», pflegte er zu sagen. In diesen Momenten war ich meinem Vater ganz nah, es brauchte keine Worte.

Auf der Alp trafen wir einen Alphirten, den er kannte. Wahrscheinlich gab es etwas zu trinken. Die Nähe zu meinem Vater, der eher wortkarg war, ist die schönste Erinnerung an meine Kindheit, und ich zehre noch heute davon. Meine Mutter blieb oft zu Hause, ich nehme an, dass sie in dieser Zeit laut und herzlich gesungen hat.

Therese

Meine Mutter (Poetisches Porträt)

Sie strahlt so viel Vertrauen und Zuversicht aus. Sie glaubt an das Leben, zeigt Stärke, sie ist auch jetzt mit 88 Jahren noch eine starke Frau. Mutter hielt und hält zu mir durch alle meine Schicksalsschläge

- mein schwerer Bergunfall und all die Knochenbrüche danach
- und durch meine schwierigen Zeiten.

Ihre Liebe und Treue machten mir Mut, trotz meiner Behinderung ans Leben zu glauben, nicht zu verzweifeln, nicht aufzugeben. Ihr Glaube ist mir Vorbild, ihre Fürsorge hat mich gestärkt. Ich schätze ihre Treue, ihren Mut, den Alltag zu bewältigen, ihren Trost, das Leben nicht so schwer zu nehmen. Als ich nach dem Bergunfall im Spital lag, hat sie mich jeden

Tag besucht. Was ich nicht so mag und ich meine Mühe habe,
ist ihre Bemutterung.

Früher hat sie mich bei meinen Einkäufen begleitet, hat mich
bekocht, ist mit mir laufen gegangen. Ihr Vertrauen gibt auch
mir Vertrauen, wenn ich am Leben zweifle. Mutter machte mir
Mut, den Rollstuhl als Hilfe anzunehmen, mich, der doch so
Mühe hatte und jetzt noch habe damit.

Leo

Ein Löwe (Metaphergedicht)

Ich bin ein Löwe
Mit Schlaueit fange ich meine Beute
und verschlinge sie im Nu.
Nicht viele Tiere entkommen mir,
denn ich bin so schnell.
Mein Futter, das ich jage, zerfleische ich
Mit meinen starken und scharfen Zähnen.
Ich habe eine gelb-orange-braune Mähne, die auffällt.
Wenn ich als König der Tiere
Meinem Tiervolk etwas sagen will oder,
wenn ein Waldvogel etwas macht,
das mir nicht gefällt,
knurre und brülle ich laut.

Lukas

**Intus omnia dissimilia sint,
frons populo nostra conveniat**

Verfasserin unbekannt

Auch wenn wir im Innern ganz anders sein mögen,
äusserlich passen wir uns an

Neugierde

Mehr wissen
Versteckt in Büchern
Im Labyrinth der Alphabete
Entdeckerfreude

Verena H.

Der Lichtkobold

Ich war einmal ein Kobold und hatte, wie alle Fabelwesen, eine spezielle Fähigkeit. Ich konnte mit meinen blossen Händen Licht einfangen und aufbewahren. Damit vermochte ich nachts Hütten und Ställe zu beleuchten und viele Menschen aus meiner Umgebung riefen mich, um ihnen in schwierigen Situationen zu helfen, etwa wenn eine schwere Geburt anstand oder im Stall Arbeiten fertiggestellt sein mussten.

Nach einiger Zeit hörte auch der lokale Fürst von meinen Fähigkeiten. Er kam auf die Idee, dass damit doch mehr zu erreichen sein müsste, als nur ein paar Bauern zu helfen. Seine Häscher passten mir ab, überwältigten mich und brachten mich auf die Burg. Der Fürst verlangte von mir, seine Spinnereien, die ihn sehr reich gemacht hatten, mit so viel Licht zu versorgen, dass die Spinnerinnen auch nachts arbeiten konnten. Falls ich mich weigerte, würde ich und meine ganze Verwandtschaft vernichtet werden. Obwohl mir bewusst war, dass die Spinnerinnen so bis zur Erschöpfung zu arbeiten hatten, willigte ich ein. Die Arbeiterinnen beklagten sich bitter über die neuen Arbeitsbedingungen und mieden mich anfangs. Erst nach einiger Zeit gelang es mir, ihnen die Umstände zu erklären. Sie boten an, meine Verwandten zu warnen und mir danach zur Flucht zu verhelfen, damit sie zu ihrem alten Arbeitsrhythmus und der verdienten Nachtruhe zurückkehren konnten. Gerne nahm ich dieses Angebot an. Kurze Zeit später versteckten sie mich in einer grossen Kiste mit fertigen Spulen. Die Ladung wurde gegen Morgen auf den Marktplatz gefahren und kurz vor Sonnenaufgang konnte ich daraus fliehen.

In den Spinnereien des Fürsten wird seither nur noch bei Tageslicht gearbeitet. Ich zog mich weit in den Norden in die Berge zurück und nutze die Fähigkeit, Licht zu sammeln, nur noch selten. Die Menschen nennen die Lichterscheinungen, die ich damit erzeuge, Nordlicht.

Guido

Die zehn verlorenen Jahre

Was wirklich daran ist an dieser Behauptung, kann ich nicht sagen. Eine Frau hat sie gegenüber Regula geäussert. Sie würde zu einer grösseren Gruppe gehören, aber die seien noch rüstiger und halt schneller. Sie selber sei über siebzig, und als Kind sei sie an Kinderlähmung erkrankt und heute noch behindert. Wie man ja wisse, müssten als Kompensation für die Jahre der Krankheit noch zehn Lebensjahre zum wirklichen Alter dazu gerechnet werden. Da hat der Volksmund gesprochen. Daran kann ich mich erinnern.

Heute passt diese «Volksweisheit» vorzüglich in mein Erleben. Seit einiger Zeit fühle ich mich entsprechend. Das war nicht immer so. Seit etwa zwei Jahren habe ich das Gefühl, viel schneller zu altern. Eine Erkältung wirft mich gefühlsmässig innert Tagen empfindlich zurück. Ich fühle mich spürbar schwächer und älter. Die Auswirkungen durchziehen den Alltag. Die Unsicherheit nimmt zu. Alles wird noch beschwerlicher. Ich agiere ängstlicher. Es braucht mehr Überwindung.

Gestern waren wir in den Bergen. Auf der Schynigen Platte. Bei prächtigem Herbstwetter war das ganze Panorama zu sehen, vorüberziehende Wolken sorgten für stets neue Sichten auf die bekannten Gipfel. Kurz: Es war ein Bilderbuchtag. Für mich blieb während des ganzen Aufenthaltes ein störendes Gefühl der Unsicherheit. Hohe Berge, zu nahe, haben mich schon immer irritiert und gleichzeitig fasziniert. Und es gäbe noch mehr Orte, wie Schilthorn oder diese tollen Hängebrücken. Ich werde wohl wieder eher leichte Ziele auswählen. Der Anteil von Unsicherheit und Unwohlsein wird zu gross und droht das Vergnügen zu überlagern.

Falls die Volksweisheit stimmt, bin ich doch eigentlich noch ganz gut drauf. Ich wäre dann vierundachtzig Jahre alt. Wären dann meine «Bresten» eher angemessen und dadurch leichter zu tragen? Das könnte, mit andern Worten, heissen: Es kommt auf die Umstände an. Je nach Blickwinkel kann die Lebenszufriedenheit sinken oder steigen.

Während ich zuerst das Gefühl hatte, ich sei da auf eine wesentliche Erkenntnis gestossen, merkte ich immer deutlicher, da reiht sich eine Binsenwahrheit an die nächste. Die Grundfrage bleibt immer die gleiche. Wie gehe ich mit Einschränkungen und Verlusten um? Gibt es auch Gewinne? Die Zeit? Erklärungen sind nützlich, ändern aber nichts an den Fakten. Sie sind Tröster, die wir gerne beanspruchen. Ich meine, wenn es mir hoch oben in den Bergen nicht wohl ist, muss ich wohl oder übel meine Reisepläne ändern, das heisst anpassen.

Es war also nichts mit dem Hintertürchen. Weiterfahren wie gewohnt und immer wieder versuchen, mindestens ab und zu, meine Grenzen auszuloten. Zurückstecken ist jeder Zeit möglich. In diesem Sinne: Ab in die Ferien! Bin ich noch in der Lage, grössere Reisen, wie z.B. in die Toskana und nach La Palma zu unternehmen? Die Bedingungen sind gut, dank Freunden und dank meiner Partnerin.

Damit wäre ich wieder beim erprobten Satz: «Es ist besser den Jahren Leben zu geben, als dem Leben Jahre.»

Peter

Behinderung

Krankheit hat mich ein Leben lang begleitet. Sie gehört dazu. Wie weit sie mich gebremst, gehemmt und gezeichnet hat, erscheint mir von Tag zu Tag verschieden. Arthrose und Lungen-Tbc waren die Krankheiten der Grosseltern. Neben Schwierigem bedeutet es auch zusätzliche Ferien in Zweisimmen, sommers und auf den Ski im Winter. Eben auch sehr positive Erinnerungen.

Es gab eine Zeit in der ich immer wieder mit grossen Abszessen geplagt wurde. Ein Abszess in der Armbeuge verursachte eine langwierige Entzündung und viel Eiter. Daraus resultierte eine Blutvergiftung, die zu einer Knochenmarkentzündung führte. Aus Angst vor einer offenen Tbc, wenn die durch die Entzündung entstandenen Löcher im Schulterblatt durch eine Verletzung der Luft ausgesetzt würden, strich man mir jede sportliche Betätigung ausser Schwimmen. Von da an war ich ein übergewichtiger Junge der gut und schnell war im Wasser, sonst eher schwerfällig, übergewichtig eben. Damit kam nun auch noch der Spott hinzu. Ich war der Dicke. Während mehreren Monaten war ich vom Sportunterricht dispensiert. Später konnte ich wieder mitmachen, meistens nur dort wo es mich nicht interessierte. Ich wurde schwer und schwerer. Im Zeugnis sah das so aus: Turnen Eine Vier oder Fünf im Herbst - dank der Schwimmnoten – eine Drei im Winter.

Im Sommer 1957 wollte ich mit einem Schulfreund auf eine längere Velotour. Der Start wurde verzögert, weil ich mit einer leichten Sommergrippe das Bett hüten musste. Nach zwei Tagen ging es aber wieder besser und wir machten uns auf.

Bereits am zweiten Tag fühlte ich mich unwohl und sehr müde. So beschlossen wir mit dem Zug zurückzufahren.

Wieder zu Hause wurde ich mit Verdacht auf Polio sofort ins Spital eingewiesen. Die erste Zeit muss schwierig gewesen sein, denn meine Atmung war betroffen. Ich machte eine kurze Bekanntschaft mit der eisernen Lunge. Das ging aber nicht gut, weil ich mich dagegen wehrte. Zum Glück erholte sich die Atmung wieder und ich kam ohne eiserne Lunge und auch ohne Luftröhrenschnitt über die schwierige Zeit.

Es folgten Monate mit vielen verschiedenen Therapiestunden. Zum Glück mit guten Leuten, vielen Besuchern und auch mit Freiheiten, wie sie in einem Spital nicht selbstverständlich waren. So vergingen die Herbstmonate und im November erhielt ich den Besuch des Vertrauensarztes der Krankenkasse. Es war ein denkwürdiger Besuch. Der Mann versuchte mir beizubringen, dass ich mich nun in mein Schicksal fügen müsse und die Hoffnung auf weitere Besserung besser liesse. Das machte mich wütend und löste mir eine Trotzreaktion aus. Ich sagte mir jetzt erst recht, dem werde ich's zeigen. Ich trainierte mehr als je.

Zu dieser Zeit las ich viel im Schatzkästlein. Es gehörte zum Pestalozzkalender und hat viel zu meiner moralischen Bildung beigetragen. Dort stand zwar als moralische Leitlinie Trotz sei kindisch, aber er hat mir geholfen den Tiefschlag zu verdauen und später auch ohne Trotz weiter zu arbeiten. Ich nahm mir vor, diesem Herrn auch in Zukunft freundlich zu begegnen. Das habe ich eingehalten. Jedenfalls war es eine gute Lehre für meine Zukunft.

Heute weiss ich, dass ich nicht mit dem Kopf durch die Wand kann. Das auch Misserfolge zum Leben gehören.

Peter

Angst

Ich will rennen, nur weg, möglichst weit. Ich will weg von den Gefahren und Schrecken. Büsche und Dornen reissen mir die Beine blutig und vorwärts komme ich nicht. Es wäre einfacher, wenn ich wüsste, was mir so Angst macht. Zum Überlegen habe ich keine Zeit. Es sitzt mir im Nacken, und bald wird es zu spät sein. Ich muss mich noch einmal zusammennehmen. Muss rennen, bis mir die Lungen platzen, sonst werde ich verlieren.

Dann übersehe ich eine aufstehende Wurzel, komme ins Straucheln und falle. Meine Knie sind blutig geschlagen, die Schienbeine brennen und die Lunge zwingt mich zu einer Rast. Aber dafür habe ich nun wirklich keine Zeit. Ich muss weiter. Sonst wird es mich einholen. Also raffte ich mich wieder auf und renne weiter.

Wenn ich nur nicht diese dumme Ausrede erfunden hätte. Nun wird mich nichts mehr retten können. Bin ich wach oder träume ich? Ich merke, dies ist kein Angsttraum, sondern die schreckliche Realität. Ich werde nicht darum herum kommen, ich muss ans erste Berner Schlagerfestival.

Peter

Meden agan

Inschrift in Delphi

Nichts im Übermass

Annemarie

Ich erinnere mich an eine Episode mit Annemarie, meiner vier Jahre jüngeren Schwester, als sie meiner Mutter beim Abwaschen des Mittagsgeschirrs helfen musste. Sie murrte und war ungehalten darüber, dass immer sie bei den Hausarbeiten helfen müsse, während ich wegen meiner Gehbehinderung so oft geschont werde. Sie war überzeugt, dass man mich verwöhne, dass die ganze Familie auf mich Rücksicht nehme und sie auf der Strecke bleibe. Sie warf das Abtrocknungstuch weg mit dem Gedanken: «Der will ich jetzt mal meine Meinung sagen» und stürzte ins Wohnzimmer, wo ich am Lesen war. Sie schrie mich an: «Immer muss ich Mutter helfen. Du kannst machen, was du willst, wirst geschont, während ich immer helfen muss. Ich würde auch lieber so herumsitzen wie du!»

Zuerst war ich sprachlos über ihren Ausbruch, fühlte mich verletzt und ungerecht behandelt, denn auch ich musste unserer Mutter bei den Haushaltarbeiten helfen, sei es am Tisch sitzend beim Geschirrabtrocknen, beim Gemüserüsten oder gar beim Bügeln. Ich wurde so zornig, und weil ich kein anderes Verteidigungsmittel wusste, nahm ich meinen Gehstock und zog auf, um Annemarie zu schlagen. Aber statt sie zu treffen,

schlug ich die Stubenlampe herunter, die in tausend Stücke zerschellte.

Ob mich meine Mutter deshalb bestraft hat, weiss ich nicht mehr. Auf jeden Fall waren Annemarie und ich nach diesem Schock wieder friedlich.

Margrit

Das Wort (Schreiben aus dem Fluss)

Es gibt so viele Worte, die immer auf mich einprasseln.
Worte, die mich überfordern, Worte die mich stressen,
Worte, die mir guttun, mir helfen, mich zu verändern,
Worte, die mich vor den Kopf stossen, Worte, die mich nerven,
Worte, die mich motivieren, Worte die mich brüskieren.
Worte können die Welt nicht verändern, es sind die Taten,
die auf die Worte folgen!

Leo

Der Luftballon

Es war einmal ein Luftballon
Der wollte hoch hinaus.
Er hatte viele Träume, Illusionen,
falsche Vorstellungen von der Wirklichkeit.

Lange Zeit konnte er gut schweben,
sich in der Höhe halten.

Es kostete ihn viel Kraft und Energie.
Dann musste er einsehen,
dass ihn dieses Leben zu sehr stresste.
Er sah sich gezwungen, Dampf abzulassen,
näher zum Boden zurück zu kehren.
Es war schwierig für ihn,
Loszulassen.

Leo



Mens sana in corpore sano

Juvenal * 60 n. Chr.

Ein gesunder Geist in einem gesunden Körper

Der Satiriker Juvenal formulierte die lateinische Redewendung im Zusammenhang mit der Kritik an seinen römischen Mitbürgern, die sich mit törichten Gebeten an die Götter wandten. Er sprach sich dafür aus, stattdessen um einen gesunden Geist und um einen gesunden Körper zu beten.

Familienähnlichkeiten

Wenn ich Menschen mit einer Behinderung anschau, sehe ich nicht etwas, was allen gemeinsam wäre, aber ich sehe Ähnlichkeiten, Verwandtschaften. Schau ich zum Beispiel Menschen mit einer Körperbehinderung an, sehe ich ihre verwandte Geh-technik oder ihre wegen einer Lähmung abgemagerte Hand. Schau ich aber auf Menschen mit einer geistigen Behinderung, sehe ich schöne Gestalten und erkenne erst beim Gespräch eine Behinderung. Schau ich schliesslich einem Menschen mit Paraplegie zu, wie er geschickt mit seinem Rollstuhl hantiert, fehlen zuerst einmal die Anzeichen von Lähmung oder geistiger Behinderung. Erst mit der Zeit fallen die kraftlosen Beine und das starke Selbstbewusstsein auf.

Diese Art Ähnlichkeiten nennt Ludwig Wittgenstein in seinen philosophischen Schriften 'Familienähnlichkeiten'. Dafür gibt es eine stärkere und eine schwächere Lesart. Nach der stärker-

ren Lesart gibt es kein typisches Merkmal, das allen Menschen mit einer Behinderung, und nur ihnen, zukäme. Man könne immer ein typisches Merkmal finden, das einem behinderten Menschen abgehe. Die schwächere Lesart von Familienähnlichkeit lässt die Möglichkeit zu, dass auch nicht behinderte Menschen typische Merkmale von Menschen mit einer Behinderung haben können. Ludwig Wittgenstein vertritt ziemlich sicher die schwächere Lesart, natürlich nicht ausgeführt am Beispiel von Menschen mit einer Behinderung.

Damit findet meine erfolglose Suche nach typischen Merkmalen von Menschen mit einer körperlichen Behinderung eine Erklärung. Manche Eigenschaften von Menschen mit einer Behinderung halten wir auf den ersten Blick für typisch. Zum Beispiel die Gewehrigkeit, den starken Willen, die Lebensfreude usw. Bald begegnen wir auch Menschen, bei denen diese Eigenschaften auch vorhanden sind, die aber keine Behinderungen meistern müssen. Aber das Gegenteil ist ebenso anzutreffen: Menschen mit einer Behinderung, die griesgrämig und bequem sind. Und schliesslich stellen wir fest, dass diese Eigenschaften nicht ein für alle Mal feststehen, sondern dass sie kommen und gehen können, sogar dass sie verschwinden oder neu entstehen. Die Lebensumstände spielen neben der Veranlagung bei der Charakterbildung eine entscheidende Rolle.

Mein Bruder Res und ich haben aus den Texten vom Leuenberg je etwa 50 passende Eigenschaften und Aktionen auf geschilderte Erlebnisse formuliert und sie mit einem Computerprogramm durchgezählt. Unser voreiliger Schluss dabei war, dass auf den ersten Blick nichts heraus gekommen ist. Die meisten Eigenschaften und Aktionen kamen einmal vor und bei den

Ausnahmen von dieser Regel gab es nur 6 bis 8 Nennungen. Mit Blick auf die erwähnte Familienähnlichkeit passten wir unsere Erwartungen an. Die Nennungen bei den Eigenschaften 'tolerant', 'beschaulich', 'unterprivilegiert', 'friedlich', 'privilegiert', 'meditativ' können als Familienähnlichkeit von Menschen mit einer Körperbehinderung angesehen werden. Ebenso die Aktionen 'einschätzen', 'verarmen', 'hetzen', 'beobachten', 'danken', 'sich versenken'. Das Typische von Familienähnlichkeit scheint bestätigt: Bewegt man sich im Kreis von Menschen mit einer Körperbehinderung so erhält man bald einmal den Eindruck zu den genannten Eigenschaften und Aktionen. Aber eben: Sie gelten nicht nur für diesen Kreis von Menschen. Ändert sich die Zusammensetzung, die Zeit und der Ort, werden auch die Ähnlichkeiten wechseln.

Mathis



Misericordia est compassio miseriae alterius

Augustin

Mitleid ist das Mitleiden fremden Unglücks

Mut-Geschichte

Es schüttelt mich immer noch, wenn die Erinnerung von den Schuljahren in die Gegenwart rückt.

Als ich mit 7 Jahren erfuhr, dass ich in die Schule musste, da hatte ich oft Angst. Mit gleichaltrigen Kindern hatte ich bis zum 1. Schultag selten oder nie Begegnungen. Weil ich ein «Watschelenten Gehen» hatte, schämte ich mich sehr. In meinem Kopf sah ich immer die andern Kinder schön laufen oder springen. Mein hinkender Gang verschaffte mir immer wieder Herzklopfen. Ich brauchte viel Mut um unterwegs zu sein, für die Schule oder zum Pöschtelen. Herzklopfen, wenn ich auf dem Schulweg erwachsenen Leuten begegnete. Mein Kopf war besetzt mit Warum. Warum war ich anders als alle anderen Kinder? Ich hatte grosse Mühe mich anzunehmen mit dem wackeligen Gang. Meine Mutti sprach mir oft Mut zu, dass es vielleicht später möglich sei, diese Gangart zu verbessern. Mit diesem Gedanken konnte ich eine Zeitlang den Zustand besser annehmen. Doch das Gefühl, die Leute schauen mir nach, kam zurück. Da bekam ich wieder Herzklopfen und musste sehr aufpassen, dass ich nicht stolperte und stürzte. Auf dem Schulweg

waren ja meistens viele Kinder unterwegs. Wenn hinter mir ein Kichern war, hatte ich das Gefühl, sie hätten wegen meinem wackeligen Laufen gelacht.

Im Laufe der 8 Schuljahre gab es auch einige Feste und Einweihungen. Für mich war das der Horror. Meine Mutti nähte für mich extra einen schönen, blumigen Jupe für die Schulhauseinweihung. Ich wehrte mich, um nicht an die Einweihung gehen zu müssen. Ich würde mich verstecken, drohte ich. Nichts da, hiess es von Mutti, du gehörst dazu wie alle andern Kinder. Dabei zu sein und mitzumachen, das brauchte für mich viel Mut. Der Gedanke an diese Feier verursachte mir Bauchweh. Wohl und zufrieden war ich nie unter vielen Leuten. Sehr traurig stimmte mich, dass bei jedem Schritt den ich ging, der Jupe rechts nach unten hing, deswegen schämte ich mich auch. Das war auch der Grund, warum ich nicht an die Einweihung wollte. Ein Umzug war geplant mit Begleitung von einem Pferdegespann, reserviert für die Ehrengäste. Bei der Aufstellung zu diesem Umzug im Dorf reihte sich die erste Klasse bis zur 8. Klasse ein. Auf das Kommando konnte der Marsch beginnen. Das Tempo war nicht mir angepasst.

Oh herrje, wäre ich doch zu Hause geblieben. Ich konnte nicht mithalten im vorgegebenen Marschtempo. Weinend und mit Herzklopfen trat ich aus der Reihe. Da stand plötzlich ein Lehrer bei mir und meinte, das sei zu anstrengend für mich. Er nahm mich auf den Arm und ging in schnellen Schritten dem Pferdegespann entgegen. Ich brauchte Mut um mich nicht zu wehren. Ein lauter Ruf und der Fuhrmann hielt das Gespann an. «Es hat bestimmt noch Platz für die Kleine», rief der Lehrer. So durfte ich zwischen den Männern Platz nehmen. Sie waren

sehr nett zu mir und probierten mich aufzumuntern, was kaum gelang. Die Ehrengäste zeigten Verständnis für mich und meinten, dass eine Mitfahrt schon von Anfang an hätte organisiert werden müssen.

Erst Jahre später erkannte ich mein Privileg: Alle anderen Kinder mussten bei der hohen Temperatur zwei Kilometer zu Fuss gehen.

Trudy



Misericordia est vitium animi

Verfasser unbekannt

Mitleid ist ein Fehler des Herzens

Waldspaziergang (Behinderung aus der Sicht der Eltern)

Unsere Tochter hatte mit 2 ½ Jahren Kinderlähmung. Sie lag ein halbes Jahr im Kinderspital Basel, und lernte dann mühsam wieder laufen.

Als ihr dies immer besser gelang, versuchten wir, mit ihr Spaziergänge zu unternehmen. Aus unserer Sicht waren die Aargauer Wälder ob Leibstadt, wo wir wohnten, die optimale Gelegenheit. So konnte unsere Tochter, immer wieder umsprungen von unserem Hund Nero, ihre kleinen, unrythmischen Schritte trainieren. Oft war es ihr zu viel, und sie weinte und sagte, sie könne nicht mehr. Meine Frau versuchte sie dann zu motivieren: «Du denkst bloss, dass du nicht kannst».

Die verschiedenen Arbeiten als Bauer waren mir keineswegs nur Pflicht. Sie erfüllten mich mit Freude. Es gab viel zu tun, und die Zeit reichte nicht immer für alles. Da kam mir die Idee, dass ich den Auslauf mit der trächtigen Kuh an meine Tochter delegieren könnte. Sie liebt alle Tiere, besonders den Hund und die Kühe, denn sie gehören alle zur Familie. Unsere Tochter verpackt jede Weihnacht jedem Tier ein Geschenk; auch jeder Kuh.

Also fragte ich sie, ob sie mit dem «Blüemli» den Spaziergang machen möchte... und selbstverständlich könne Nero, der Hund, mitspringen. Sie war hell begeistert und ist in grosser Verantwortung mit Hund und Kuh durch die Wiese in den Wald spaziert. Es schien, dass die Kuh sich den kleinen, langsamen Schritten unserer Tochter anpasste. Der Hund sprang immer wieder voraus und zurück, und Zeit war kein Thema.

Die drei zusammen durch die duftende Wiese zum Wald gehen zu sehen, erfüllte mich mit Stolz und Freude. Ich denke, unsere Tochter hatte sich ein bisschen wie das tapfere Schneiderlein gefühlt. Sie wirkte besonnen, glücklich und stark.

Sophie



Nam tua res agitur, paries cum proximus ardet

Horaz

Es handelt sich nämlich um deine Sache,
wenn die Wand des Nachbarn brennt

Lebensgemeinschaft für die Anliegen von Menschen mit einer Behinderung

Von der Martinskirche läutete das «Mässglöggli» den Beginn der Basler Herbstmesse ein, als der Krankenwagen Paul mit hohem Fieber und unfähig zu gehen ins Kantonsspital einlieferte. Die Diagnose war schnell klar: Erkrankung an Polio mit verschieden starken Lähmungen an Rumpf, Armen und Beinen. Das war der dritte harte Schicksalsschlag in seinem jungen Leben.

Paul wuchs in einer Pflegefamilie auf und war sechs Jahre alt, als sich sein Pflegevater umbrachte. Die Kinderlähmung erwischte ihn, als seine Mutter in der Krebsklinik auf Grimmelalp weilte und kurze Zeit später starb. Siebzehneinhalb Jahre alt steckte er mitten in der Vorlehre für Schreiner, da er Innenarchitekt werden wollte. In der Freizeit betrieb er hauptsächlich Sport mit Kollegen aus der Jugendgruppe, im Sommer Klettern und im Winter Skifahren. Und jetzt waren all seine Träume zerstört.

In der Erholungszeit kam Paul wieder einigermaßen zum Gehen. Die Rehabilitation verbrachte er mit anderen Poliopa-

tienten. So konnte man sich gegenseitig ermutigen und lernen, mit seinen Behinderungen umzugehen. Der Arzt ordnete regelmäßige Physiotherapie an, Paul besuchte das Institut von Eugen Mack, einem erfolgreichen Kunstturner. In der Turnhalle traf er wieder Kollegen aus dem Spital und der Reha. Hier wurde die Idee geboren, einen Verein zur Ertüchtigung von Behinderten ins Leben zu rufen. Die Initianten erhielten Hilfe durch Ärzte aus der Orthopädie, die ihrerseits alte Kameraden aus dem Turnverband beizogen und Beziehungen zu Prominenten spielen liessen. So fand sich eine Gruppe von rund zwanzig Leuten zur ersten Versammlung ein und gründete den «Verein für Invaliden-Turnen». Der erste Kurs fand einmal wöchentlich im Institut von Eugen Mack und unter seiner Leitung statt.

Verena war ein aufgewecktes, etwas eigenwilliges junges Mädchen mit zwei langen Zöpfen. Sie ging in die normale staatliche Schule und war, trotz ihrer Behinderung durch Polioerkrankung im Kleinkindesalter, integriert in ihrem Umfeld. Die Leute sagten, sie sei ein hübsches Kind, auch wenn sie ein Hinkelbein hatte. Eines Tages wurde sie von jemandem für die Mädchengruppe der Pfadi Trotz Allem angeheuert. Dort fand Verena Kameradinnen, die ähnliche Schicksale erlebt hatten, und mit denen sie auch im späteren Leben in Verbindung blieb. Sie hatten Gelegenheit, im Hallenbad einen Schwimmkurs für behinderte Jugendliche zu besuchen, der vom stadtbekanntem Schwimmlehrer Achilles Brancolini geleitet wurde. Verena lernte, Vertrauen zum fremden Element zu fassen und wurde eine richtige Wasserratte und eifrige Schwimmerin.

Die Schwimmgruppe florierte, und wer wollte, durfte auch in der Turngruppe von Eugen Mack mitmachen. Genauso hatten die Turner den Weg zum Schwimmen gefunden, denn Achilles Brancolini und Eugen Mack kannten einander vom Kantonalturnverband Baselstadt. Die jungen Menschen mit Behinderungen hatten grossen Spass an Spiel und Bewegung unter ihresgleichen. Bald besuchten die meisten beide Kurse, die Schwimmgruppe wurde in den Sportverein eingegliedert und alle kannten einander, so auch Paul und Verena. Nun sollten alle die Mitgliedschaft im Behindertensport Basel bekommen, was bedeutete, dass ein Antrag mit ärztlicher Bestätigung vorliegen und ein Jahresbeitrag bezahlt werden musste.

Paul, einer der Gründungsmitglieder des Vereins, wurde als Sekretär/Aktuar eingesetzt und hatte die Aufgabe, für die Registrierung der Kursteilnehmer zu sorgen und die Mitgliederbeiträge einzutreiben. Er nahm die Sache sehr ernst und erschien in jeder Turnstunde mit einem Aktenmäppchen unter dem Arm, um Neue zu erfassen und Säumige zu mahnen. Einige fanden das anmassend, so dass er alsbald den Spitznamen «Mäplipaul» bekam. Paul engagierte sich aber dafür, den Verein zu vergrössern und zu stärken. Er wollte ein Zusammengehörigkeitsgefühl erwirken, das er für behinderte Menschen besonders wichtig hielt. Nach dem Sport trafen sich einige Freunde jeweils noch in einem Café, um Erfahrungen bei der Arbeit oder im Leben allgemein auszutauschen. Ab und zu organisierte man Einladungen, beispielsweise bei Geburtstagen, wo es immer recht lustig zuging.

Verena S.

Nam vitii nemo sine nascitur

Lateinisch Weisheit

Kein Mensch wird ohne Fehler geboren

Fehler von Ärzten und Pflegepersonen aus den 50er Jahren des letzten Jahrhunderts werden von Poliopatienten häufig berichtet. Meistens geschieht dies mit der entschuldigenden Bemerkung: Das war halt so in jener Zeit.

Der Spitalaustritt

Die Reise von St Gallen nach Zürich, und mit der Mutter weiter nach Hause, ist mir noch schmerzhaft in Erinnerung. Im Heim setzte man mich sorgsam vorn ins Taxi, damit ich die Beine gestreckt halten konnte. Doch auf dem Bahnhof kam eine Frau, Angestellte vom Heim, welche angeblich nicht Bescheid wusste über meinen Zustand. Um mich aus dem Auto zu heben, bog sie mir mit Gewalt die Beine. Der Schmerz war fürchterlich. Ich schrie, dass es durch die ganze, grosse Bahnhofshalle schallte. Die Frau sagte mir später, sie habe gemeint, ich schreie vor Freude, weil die Reise los ging. Im Zug legte man mich auf die harte Drittklasswagenbank. Nach und nach klangen die Schmerzen ab. In Zürich legte man mich, mangels anderer Möglichkeiten auf dem Perron auf den Boden. So fand mich meine Mutter. Sie erschrak natürlich. Neben mir lag noch das Paket mit den Gipsschienen. Ob das nun die teuren Schienen seien, fragte sie als Erstes verwirrt. Auf der Weiterfahrt

bettete sie mich, zwölfjährigen Buben, wie ein kleines Kind in ihre Arme. Zu Hause angekommen, nahm sie die Sache gleich in die Hand. Auf der grossen Terrasse der Hausmeisterin machte sie, nach meinen Anweisungen, Gehversuche, so wie sie schon im Heim damit begonnen hatten. Noch am selben Tag ging sie in ein nahes Solbadkurhotel und holte dort einen Masseur. Dieser kam nun jeden Tag zu mir, begann sachte, meine Beine zu bewegen und die Knie zu biegen. So begann ich langsam wieder, meine Gehfähigkeit zurückzugewinnen. Dem Balgrist schrieb Mutter noch einen geharnischten Brief. Doch die Antwort fiel nichtssagend aus. Man habe den Zweck erreicht, behaupteten die Ärzte, ich müsse nur jede Nacht die Gipsschienen tragen, damit die Füsse geradegestellt würden. Das war Unsinn, denn durch das lange Liegen im Gips hatten sich nicht nur die Füße, sondern die ganzen Beine, samt Knie einwärts gedreht. Über den traurigen Zustand, in welchem sie mich entlassen hatten, verloren sie kein Wort. Doch was wollte eine einfache Frau wie meine Mutter eine war, gegen diesen Ärzteclan ausrichten? Als ich meine Knie wieder normal biegen konnte, und sich diese nicht mehr spastisch schmerzhaft krümmten, haben wir die unnützen Gipsschienen entsorgt. Während diesen Ferien war Mutter nicht arbeiten gegangen, um sich ganz mir widmen zu können. Nun aber kam vom Gut Bescheid, sie sollte doch arbeiten kommen. Ich weiss nicht, ob Vater dort gesagt hat, es gehe mir wieder besser. So verbrachte ich die restlichen zwei Wochen meiner grossen Ferien auf dem Hof. Und da passierte wieder das Gleiche wie vor vielen Jahren, als ich als kleiner Knirps allein gelassen laufen lernte. Auch da, mir selber überlassen, versuchte ich allein zu gehen. Das brachte meiner Mutter noch fast Vorwürfe ein. Ich sei ja gar nicht so schlimm dran. So kehrte ich fast wieder in

alter Form ins Heim zurück, worüber alle glücklich waren, auch im Heim.

Aus «Das Leben ist schön»
nicht veröffentlichte Lebenserinnerungen
von Hansruedi Lengacher
Mitglied der ASPr-SVG
gestorben



Omnis homo mendax

Verfasser unbekannt

Jeder Mensch ist ein Lügner

Das ist gerade ein starkes Stück, alle Menschen Lügner zu heissen. Wir kommen dem Sinn des Sprichworts wahrscheinlich näher, wenn wir vom Heucheln, statt vom Lügen reden. Da können sich Männer und Frauen gleichermaßen an der Nase nehmen. Zum besseren Verständnis hilft vielleicht auch, anstelle des Wortes Lüge den Begriff «Mythos» zu setzen. Es öffnet den Blick auf eine erprobte Form von Umwelterklärung.

Man muss immer an sich arbeiten

Als ich meine Stelle verlor, wollte ich nicht einsam durchs Leben gehen. Dieses Anliegen verlangte, Kontakte zu suchen, um einen verbindlichen Freundeskreis aufzubauen. In diesen Begegnungen hörte ich verschiedene Lebensgeschichten. Danach kehrte ich erschlagen nach Hause zurück. Die meisten Gespräche zehrten an meiner Energie.

In den Meditationen wurde mir bewusst, dass in diesen Gesprächen viele robuste und erdrückende, ja sogar raue Worte vorhanden waren. Mit dieser Wahrnehmung musste ich oft die Gespräche unterbrechen. Dadurch spürte ich, wie meine Energie langsam auf eine erträgliche Ebene kam.

Ich habe erfahren, dass ich in meinen Äusserungen nicht die feinen, toleranten Worte verwendete. Meine Lebensgeschichte war alles andere als rosarot. Da probierte ich, beim Erzählen emotional schwächere Worte zu brauchen. So hörte sich meine Vergangenheit nicht mehr so erdrückend und dramatisch an.

Schrittweise lernte ich, mehr Gelassenheit zu zeigen in meinen Äusserungen. Da bekam ich oft von den kontaktierten Personen eine positive Rückmeldung zu meinen Erzählungen. Es kam zu weiteren Treffen, weil sie sich gerne unterhielten mit mir. Erfreulich ist, dass mir zugehört wurde. So bemerkte ich: Jedes hat seine Lebensaufgabe, es kommt darauf an, wie er oder sie damit umgeht und wie die Erfahrung interpretiert wird.

Die verschiedenen Lebenserfahrungen gehören zum Lernprozess für ein angenehmeres Leben.

Trudy

Liebe Esther

«Wie immer wird sie schönreden, was nicht schön war...» heisst es auf Seite 11 in deinem Buch «Alles war».

Dieser Satz und dein Motto beim Übersetzen: «Quasi dasselbe (sagen) mit andern Worten» (Seite 26) haben mich in meiner Ruhe als Behinderter gestört.

Warum rede ich meine Behinderung schön? Habe ich wirklich keine andere Wahl? Und warum übersetze ich die Bezeichnun-

gen rund um meine Krankheit nicht so, dass sie mit meinen Gefühlen und Wahrnehmungen eines Lebens mit Behinderung zusammenstimmen? Oder warum reden Nichtbetroffene schön über Behinderung oder nehmen sich das Recht, ihr eine degradierende Bedeutung zu geben.

Die Sucherei auf dem Internet hat mich zum Buch von Roland Barthes «Mythen des Alltags» geführt. Hier fühlte ich mich zu Hause, weil es die Entmythologisierung als Thema aufnahm, das mich in meiner Zeit an der Kirchlich-Theologischen Schule in Basel umtrieb. Was ist, wenn die christlichen Mythen nicht besser als die griechischen und germanischen sind? Das war damals meine Frage. Und heute?

Roland Barthes behauptet, dass menschliche Erfahrung zum Mythos wird, sobald eine grosse Zahl von Menschen diese Erfahrung teilen und berichten. Mit dem wiederholten Erzählen verblasse dann die menschliche Erfahrung. Schlimmstenfalls bleibe dann nur noch der Mythos als Worthülse. Das Tückische dabei sei die Schwierigkeit, den Vorgang des Verblässens zu bemerken.

Barthes sagt, dass Entmythologisierung der falsche Ansatz sei, um aus dem Teufelskreis Mythos auszubrechen. Sein Vorschlag ist, bessere Mythen zu erfinden, immer wieder. Zu erzählen?

Damit mache ich einen Sprung zu deinem/unserem Kurs «Autobiographisches Schreiben». Das Kursprogramm wurde vor Weihnachten veröffentlicht.

Barthes denkt, dass sich die (kleinbürgerlichen) Mythen selber verraten, wenn man sie in einer veränderten Umgebung spielen lässt. Mit den Briefen an einen Körperteil hast du letztes

Jahr die Schutzmauer Behinderung aufbrechen können. Etwas Ähnliches könnte gelingen, wenn man die Tricks und Kniffe berichten lässt, die helfen, Hindernisse bei der Körperpflege, beim Anziehen und Ausziehen, bei und auf der Toilette, beim Haushalten und Handwerken oder bei der Fortbewegung zu überwinden. Das wären dann die Schlüsselkompetenzen eines gelernten Menschen mit Behinderung...

Mathis



Poteris autem quantum voles

Cicero

Du kannst, aber soviel du willst

Das Können ist für Menschen mit einer körperlichen Behinderung eine ständige Quelle von Zufriedenheit oder Glück. Manchmal sind es grosse Errungenschaften. Die Quelle fliesst aber auch bei alltäglichen Verrichtungen, die Menschen ohne eine Einschränkungen gar nicht beachten müssen.

Selber essen

Pro Infirmis unterstütze mich grosszügig. Bei verschiedenen Stiftungen machte sie Mittel flüssig, damit ich 3 Monate in Basel in der «Milchsuppe» verbringen konnte. Das Hauptaugenmerk war, mir mehr Selbstständigkeit im Alltag und bei der Arbeit möglich zu machen. So wurden der erwähnte Webstuhl und die Stoffschneidemaschine für mich konstruiert und angepasst. Meine erste elektrische Schreibmaschine wurde mir vermittelt und ihr Gebrauch für mich möglich gemacht.

Doch die Haupterrungenschaft, welche ich nach Hause brachte, war eine Vorrichtung, welche mir ermöglichte, mühelos selber zu essen. Vorher war das Essen für mich eine anstrengende Verrichtung. Über den Teller gebeugt musste ich den Löffel mühsam zum Mund führen. Das war vor allem auch kein appetitlicher Anblick, weswegen ich mir in Gesellschaft das Essen eingeben lassen musste, wie ein kleines Kind. Man

konstruierte nun für mich eine Schale, in welche ich meinen Arm legen und so stabilisieren konnte. Einen Löffel versah man mit einem dicken Holzgriff, der gut in meine Hand passte. Mehr als Gag diente ein alter Plattenspieler. Darauf stellte man einen runden Teller, einen Kinderteller mit hohem Rand. So brauchte ich nur den Löffel hinzuhalten und dieser füllte sich von selbst. Dass ich nun selber essen konnte, war die grösste Errungenschaft in meinem Leben. Den Plattenspieler habe ich bald weggelassen, und heute esse ich aus einem normalen Teller, aber die Armstütze und der Löffel begleiten mich überall hin. Ich wage, auch in Restaurants damit zu essen.

Nun konnte ich mit dem neuen Webstuhl und der Stoffschneidemaschine drauflos arbeiten, und ich arbeitete viel. Nur verdiente ich dabei fast nichts, obwohl ich mich an den Preisen anderer Webereien orientierte. Doch waren es damals vor allem Straf- und Psychiatrische Anstalten, welche solche Teppiche herstellten und die arbeiten nicht in erster Linie des Profits wegen. Die Arbeitszeit meiner Eltern, welche sie für mich investierten, durfte ich ohnehin nicht rechnen. Und doch hatte ich ein wenig eigenes Geld, über das ich frei verfügen und mir etwas leisten konnte. So die Teilnahme an Ferienlagern der Schweizerischen Vereinigung der Gelähmten, welcher ich in jungen Jahren beigetreten war und die mir damals sehr viel bedeutete.

Aus «Das Leben ist schön»
nicht veröffentlichte Lebenserinnerungen
von Hansruedi Lengacher
Mitglied der ASPr-SVG
gestorben

Mutprobe

Meine Eltern führten in den 50er Jahren das Strandbad Mumpf am Rhein gelegen. Die Anlage war terrassenförmig angelegt, so dass man von der Kasse und dem Restaurant aus, wo meine Mutter arbeitete, nicht zum Rheinufer sehen konnte. Wie alle andern Jugendlichen hielt ich mich gerne am Wasser auf und hatte den Wunsch, wie sie im fließenden Wasser zu schwimmen. Dies war aber wegen der starken Strömung nicht ungefährlich. Meine Kolleginnen liefen jeweils ein Stück flussaufwärts, gingen dort ins Wasser und liessen sich von der Strömung abwärts treiben, immer bedacht, das Ziel Strandbad nicht zu verfehlen. Weiter unten hatte es gefährliche Wirbel, die sich verhängnisvoll auswirken konnten.

Wegen meiner gelähmten Beine trug ich Beinschienen und benötigte Stöcke zum Gehen. Unbedingt wollte ich auch im fließenden Wasser schwimmen. Ich besprach meine Situation mit einer Freundin. Wir kamen auf die Idee, dass ich mit Beinschienen und Stöcken ebenfalls ein Stück rheinaufwärts laufe, ich diese dort ausziehe und sie dann dieselben an einem ganz bestimmten Punkt am Ufer, wo ich ankommen sollte, platziere.

Gesagt getan. Am Ausgangspunkt zog ich die Schienen aus und rutschte ins Wasser und sofort hatte mich die Strömung im Griff. Eine Unsicherheit, wohl auch Angst, überkam mich, ich hatte gegen die abtreibende Strömung zu kämpfen. Es war wichtig, dass ich nicht zu sehr vom Ufer abgetrieben wurde. Ich konnte nur die Arme zum Schwimmen einsetzen, meine Beine waren kraftlos. Zweifel befiehl mich und ich fragte mich, ob meine Freundin die Schiene an den richtigen Ort legte, hatte ich genügend Kraft, genau dort zu landen. Ich konzentrierte

mich und zielte auf den abgemachten Punkt hin. Die Angst zerstörte die Freude am Schwimmen. Dann sah ich von weitem, dass meine Freundin richtig gehandelt hatte. Ich entspannte mich und genoss noch die letzten Meter bis zum Ufer im herrlichen Nass.

Ich bestand die Mutprobe und freute mich darüber. Meinen Eltern erzählte ich nichts davon.

Margrit



Tempora mutantur nos et mutamur in illis

Verfasser unbekannt

Die Zeiten ändern sich und wir ändern uns in ihnen

In einem St. Galler Lesebuch für die 8. Und 9. Klasse von 1891 lese ich: «Ändern und bessern sind zweierlei».

Alles wird anders

Ich war 6 Jahre alt und wie immer, wenn ich es schaffte meiner Mutter zu entwischen, spazierte ich dem Wald entlang zu meiner Wurstfrau. Mit ihr ging ich dann die Würste austragen und anschliessend durfte ich in ihrer Küche in der Schublade des Geschirrschranks wühlen mit all den kleinen Wundersachen wie Weihnachtsbändchen, Stecknadeln, Knöpfen und vieles mehr. Meistens strich sie mir dann noch ein feines Butterbrot. Doch diesmal hatte ich keine Lust darauf, fühlte mich müde und so schickte sie mich nach Hause, denn es war schon am Eindunkeln und meine Mutter würde mich sicher schon suchen. Wirklich kam mir Muetti schon am Stutz entgegen und schimpfte mit mir, weil sie mich holen musste. Ich trottete neben ihr her und mein Kopf baumelte von einer Seite auf die andere, nach hinten und vorne, einfach so, ohne dass ich das selber tun wollte. Mutter schimpfte mit mir und sagte: «Jetzt geh anständig und benimm dich». Doch ich fing an zu singen: «Ich kann den Kopf nicht mehr halten, er baumelt, er baumelt...». Zuhause angekommen, wollte ich eigentlich nur noch

ins Bett, doch meine Eltern bestanden darauf, noch Fieber zu messen, denn offensichtlich stimmte etwas nicht mit mir. Das passte mir aber gar nicht und ich wehrte mich und zappelte und schrie bis sie mich endlich ins Bett liessen. Am andern Morgen stellte ich mich schlafend und wartete, bis meine Mutter in den Garten ging, um Gemüse und Salat zu holen für das Mittagessen. Dann stand ich auf und ging zur Kommode, wo in der Schublade der Fiebermesser lag. Ich steckte ihn in den Mund, weil ich wusste, dass es dann schneller ging zum Ablesen. Unverhofft knickten meine Knie ein und ich zerbiss den Thermometer und verletzte meine Oberlippe. Jetzt war mir das nicht mehr geheuer und ich versuchte aufzustehen und vom Fenster aus meine Mutter zu rufen. Das Aufstehen ging nicht mehr, meine Beine gehorchten nicht und mit den Armen stimmte auch etwas nicht mehr. Nach einer Weile fand mich dann die Mutter am Boden kauern, Blut verschmiert und weinend. Dr. Kupper, unser Hausarzt wurde gerufen und Vater kam nach Hause. Der Arzt wollte nichts wissen von ernsthaften gesundheitlichen Problemen, obwohl die Schule in Attiswil geschlossen worden war wegen der Polio-Epidemie. Mein Vater bestand auf einer Hospitalisation und so wurde ich auf einer Bahre des Krankenwagens festgebunden, damit man mich die steile Treppe heruntertragen konnte, ohne dass ich herausrutschen konnte. Im Spital angekommen, brachten mich zwei Sanitäter ins Spital und blieben vor einer Türe stehen. Diese öffnete sich, ein Gitter wurde zurückgeschoben, wir standen in einem ganz kleinen Raum, warteten, dann öffneten sie das Gitter wieder und auch die Türe und wir befanden uns an einem ganz anderen Ort. Später wusste ich dann, dass ich das erste Mal in meinem Leben Lift gefahren bin. Ich wurde im Krankenzimmer untersucht und man zog mir Rückenmarkflüssigkeit,

die zur Untersuchung ins Labor geschickt wurde. Es vergingen etwa 4 Tage, bis der Bericht vom Labor meine Polio-Erkrankung bestätigte. In dieser Zeit hatte mich der Polio-Virus bereits total gelähmt bis auf zwei Muskeln am Hals, mit denen ich den Kopf nach rechts oder links bewegen konnte. Kein anderer willkürlicher Muskel funktionierte mehr. Zu diesem Zeitpunkt begriff ich noch gar nicht, was das für mein weiteres Leben bedeutet.

Rosmarie

Nichts kehrt wieder

Für mich beginnt etwas und endet
Für mich wird etwas Erinnerung
Für mich geht der Blick voraus
Etwas Neues beginnt
Für mich kommt etwas Interessantes
Für mich vertieft sich die Aufgabe
Für mich löst sich das Rätsel
Etwas Neues kennengelernt

Rosmarie

Tempora permutas, nec tu mutaris in illis

Gorippus

Die Zeiten wechselst du, doch du änderst dich nicht in ihnen

Auch die lateinischen Weisheiten widersprechen sich, ähnlich wie die Bauernregeln. Es lohnt sich deshalb, die ewigen Wahrheiten auch einmal kritisch anzusehen. Vielleicht gelten sie gerade für besondere Situationen nicht.

Das Puppenhaus (Biographische Geschichten zu einem Foto)

Ein kleines Mädchen steht vor einer Puppenstube mit zwei Zimmern. Eines ist das Schlafzimmer mit einem Bett, einer Kommode und einem Schrank. Im andern Zimmer gibt es einen runden Tisch mit vier gepolsterten Stühlen und einen Geschirrschrank. Zwei zierliche Püppchen sitzen auf den Polsterstühlen.

Das kleine Mädchen steht mit leuchtenden Augen da und betrachtet die wunderhübschen Püppchen. Gerne würde es mit ihnen spielen. Es hat jedoch die Hände auf dem Rücken verschränkt. Seine Tante hat ihm verboten, die Sachen zu berühren, es könnte ja etwas kaputt machen. Zuhause hat das Mädchen keine Püppchen und keine Puppe. Seine vier Brüder mögen es nicht, wenn es mit einer Puppe spielt. Jedes Mal, wenn es eine Puppe bekam, so zu Weihnachten oder zum Geburtstag, hatte diese schon bald keine Arme oder Beine mehr.

Zwanzig Jahre später ist aus dem kleinen Mädchen eine junge Frau geworden. Mit ihrem zweijährigen Söhnchen steht sie in der Spielzeugabteilung eines Warenhauses. Ganz begeistert sucht das Büblein die Autos und die Kuschtiere. Die Mutter sieht im Regal Puppenstuben stehen. Ganz einfache mit etwas groben Möbeln, aber da stehen auch solche mit feinen, kunstvoll gearbeiteten Möbeln, Treppen mit Holzgeländer, Fenster mit bunten Vorhängen und vielen kleinen Tassen, Tellern und Pfannen. In der Frau steigt eine verschüttete Sehnsucht hoch, diese feinen Möbel zu berühren, die Püppchen in die Hand zu nehmen und zu bewundern. Endlich kann sie voller Freude die Figürchen spüren. Der Wunsch, ein Puppenhaus zu besitzen, wird übergross.

Die Frau kauft kleine Holzkisten, baut sie zusammen, so dass daraus ein Puppenhaus entsteht. Sie kauft Bastelsets von Puppenhausmöbeln und setzt sie zusammen, bemalt sie und ordnet sie im Haus ein. Sie legt Bodenteppiche, stellt die Möbel in die Zimmer und gestaltet und dekoriert sie mit passenden Kostbarkeiten. Nach und nach wächst das Haus, und es entsteht ein belebtes Puppenhaus mit 16 Zimmern.

Auf dem untersten Boden ist der Garten mit Kaninchenstall und Kaninchen und allem, was dazu gehört wie Heu und Gehege. Auch ein Freisitz mit Liegestuhl ist vorhanden. Ein Puppenmädchen steht neben einer alten Blechbadewanne, in der Wasserpflanzen wachsen. Der Schäferhund hält ein wach-sames Auge auf alles.

Auf der ersten Etage wohnt die Grossmutter. In der grossen, alten Küche wird noch mit Holz gekocht und an der Wand

hängt viel Küchengeschirr. Nebenan ist ihr Schlafzimmer, wo gerade ein Grosskind in der Wiege schläft.

Ein Generationenhaus ist entstanden, eingerichtet bis ins kleinste Detail. Nie wird die junge Frau dieses Haus fertig erstellt haben, denn immer wieder wird sie etwas umbauen, Zimmer neu gestalten und einrichten. Dies alles ist ihr Freude und Befriedigung.

Rosmarie



Wir sind (nur) die Deko für die Normalen

Francesco Merki, Büren

Unter diese Einschätzung passen in der Pauschalisierung von Francesco Merki auch Frauen und Kinder. Sie und die Menschen mit Einschränkungen müssen gelegentlich als Statussymbole herhalten. Sofort muss aber auch eingewendet werden, dass Menschen mit Einschränkungen, Frauen oder Kinder immer auch erleben, dass sie als eigenständige Persönlichkeiten angesehen und behandelt werden. Man kann vielleicht sagen, dass je nach den Umständen das unangemessene Verhalten mehr oder weniger verletzend gemeint ist und ankommt. Sicher ist es in unseren Gegenden nicht mehr die Regel.

Schnell schaffen

Zu einer Zeit meines Lebens, als ich den Sinn meiner kaufmännischen Arbeit nicht mehr richtig sah und dachte, zu Höherem geboren zu sein, stellte ich mich beim Gemeindeverwalter von Hinterduggigen als Sozialarbeiter vor. Er erwartete mich in seinem Arbeitszimmer hinter seinem Pult und beobachtete mich spürbar, wie ich umständlich die Türe schloss, mich zum Besucherstuhl vor dem Pult bewegte, die beiden Krückstöcke griffbereit hinstellte und mich setzte. Nach meiner mündlichen Bewerbung um die Stelle kam die vielsagende Frage:

«Können Sie überhaupt schnell schaffen?»

Ich war von der Frage so überrascht, dass mir die gleich verletzende Antwort nicht einfiel. Aus der unbefriedigenden Gesprächssituation zog ich aber den Schluss, dass ich sicher nicht mit diesem Mann als Vorgesetztem ein sinnvolles Arbeitsklima würde hinbekommen können. Für die Zukunft prägte ich mir ein, dass meine bedächtige Art zu sprechen und mich zu bewegen, gewisse Leute irreführt.

Im Nachhinein überlegte ich mir, aus welcher Situation heraus ein Personalchef auf solch eine unfachmännische Gesprächsführung verfallen kann. Vielleicht brachten die langen Vorstellungsgespräche seinen gewohnten Arbeitstag total durcheinander. Er hatte gehofft, am Abend noch einige dringende Arbeiten erledigen zu können. Und jetzt diese Warterei, bis sich der Bewerber bequem zum Gespräch eingerichtet hat. Vielleicht war er auch verletzt, weil sein Mitarbeiter, auf den er stark setzte, einfach so kündigte. Er hatte seinen Frust den ganzen Tag im Griff, aber jetzt beim letzten Einsatz versagten ihm die Nerven. Er musste eingestehen, dass die Qualifikationen in den schriftlichen Unterlagen einigermaßen stimmten. Aber diese Langsamkeit! Das kann man von einem vielbeschäftigten Gemeindeleiter nicht verlangen, dass er damit seine kostbare Zeit verplempert. Nein! So geht das nicht. Aus seinem Frust heraus denkt er laut und allzu direkt: «Können Sie überhaupt schnell schaffen?»

Mathis

Normal

Normal war erstrebenswert

Kostete viel Anstrengung

Anderssein schenkte mir Freunde, Anerkennung

Erfüllung

Rosmarie

Sommer im Zürcher Zentrum (Übung: 5 Wörter, 1 Satz zu Sommer)

In der Nachmittagshitze steige ich die lange Treppe zum Central hinunter. Eine Mischung aus Abgasen und faulig riechender Limmat schlägt mir entgegen. Unten flirrt die heisse Luft über dem Asphalt und wahrscheinlich beginnt er bald zu schmelzen. Wo sonst Menschen hektisch auf Trams rennen oder über die Strasse hetzen, herrscht bei dieser Hitze ein träges Tempo. Dicht drängen sich die Menschen unter das Schattendach der Tramstation. Eine Gruppe junger Männer in ärmellosen T-Shirts oder entblösstem Oberkörper kippen ein Bier. Der bekannte Stadt-Alki liegt reglos auf einer Bank und stinkt mit seinen vielen Kleiderschichten noch intensiver als sonst. Eine Mutter versucht ihr quengelndes Kind ruhig zu stellen. Glacé klebt ihm an Händen und im Gesicht. Musik dröhnt aus vorbeifahrenden Autos. Die Hitze macht die Menschen träge und gestresst. Einige fluchen dem Tram hinterher, das nicht auf sie gewartet hat. Andere pöbeln Leute an, und manchmal entlädt sich die Spannung in einem aggressiven Disput. Wie benom-

men nehme ich alles im Zeitlupentempo wahr. Sommerhitze inmitten des Central ist etwas Besonderes. Langsam überquere ich die Strasse, setze mich in ein Strassencafé mit Blick aufs Central und schaue dem Lauf der Dinge zu.

Susanne

Die Heilung des Gelähmten

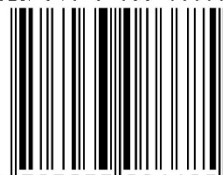
¹Und nach etlichen Tagen ging er wieder nach Kapernaum; und es wurde bekannt, dass er im Hause war. ²Und es versammelten sich viele, sodass sie nicht Raum hatten, auch nicht draußen vor der Tür; und er sagte ihnen das Wort. ³Und es kamen einige, die brachten zu ihm einen Gelähmten, von vieren getragen. ⁴Und da sie ihn nicht zu ihm bringen konnten wegen der Menge, deckten sie das Dach auf, wo er war, gruben es auf und ließen das Bett herunter, auf dem der Gelähmte lag. ⁵Da nun Jesus ihren Glauben sah, sprach er zu dem Gelähmten: Mein Sohn, deine Sünden sind dir vergeben. ⁶Es saßen da aber einige Schriftgelehrte und dachten in ihren Herzen: ⁷Wie redet der so? Er lästert Gott! Wer kann Sünden vergeben als Gott allein? ⁸Und Jesus erkannte alsbald in seinem Geist, dass sie so bei sich selbst dachten, und sprach zu ihnen: Was denkt ihr solches in euren Herzen? ⁹Was ist leichter, zu dem Gelähmten zu sagen: Dir sind deine Sünden vergeben, oder zu sagen: Steh auf, nimm dein Bett und geh hin? ¹⁰Damit ihr aber wisst, dass der Menschensohn Vollmacht hat, Sünden zu vergeben auf Erden – sprach er zu dem Gelähmten: ¹¹Ich sage dir, steh auf, nimm dein Bett und geh heim! ¹²Und er stand auf und nahm

sogleich sein Bett und ging hinaus vor aller Augen, sodass sie sich alle entsetzten und Gott priesen und sprachen: Wir haben solches noch nie gesehen.

Evangelist Markus, Kapitel 2



ISBN 978-3-033-08668-5



9 783033 086685 >